

А. Храмов,
А. Цуманов

И-Цзин –
алфавит судьбы

 ОТКРЫТЫЙ
М И Р

Москва, 2008

УДК 1/14
ББК 86.2
Х89

Храмов, Андрей

Х89 И-Цзин — алфавит судьбы / Андрей Храмов, Андрей Цуманов. — М. : Открытый Мир, 2008. — 224 с.

ISBN 978-5-9743-0093-6

Вы держите в руках книгу «Plug & Play» — открывай и гадай. Книга — итог более чем 15-летней практики и работы авторов с реальными людьми, их жизненными ситуациями и вопросами, поступавшими через Интернет. На ее страницах в доступной форме изложены непростые истины древнекитайской Книги Перемен; подробно расписан классический ритуал гадания стеблями тысячелетника; уделено особое внимание формулировке вопросов; изложены примеры из личной жизни; представлены адаптированные авторские трактовки гексаграмм и многое другое.

УДК 1/14
ББК 86.2

ISBN 978-5-9743-0093-6

© Храмов А., Цуманов А., текст, 2008.
© ООО «Открытый Мир», 2008



СОДЕРЖАНИЕ

Часть 1. Инь. Самоучитель	5
Инструмент	7
Техника гадания	9
Формулировка вопроса	16
О «языке» Шэнь	17
Упрощенное толкование ответа	25
Подробное толкование	33
Новые термины	37
Часть 2. Ян – внутренняя правда	41
Авторская версия происхождения И-Цзин	43
Для чего все это нужно?	48
Информация к размышлению	51
Внутренняя правда	55
Карма и арбуз	58
Дневник вегетарианца	71
Примечания ко 2-й части	74
Приложение 1. Авторский комментарий	79
Приложение 2. 64 примера из практики	207



ОТ АВТОРОВ

Книга состоит из двух частей: **Инь** — самоучитель по гаданию с помощью адаптированной для русского человека китайской Книги Перемен и **Ян** — размышления о «внутренней правде». **Инь** — исполнение, материал, основа. **Ян** — идея, творчество, мысль. Этим мы хотели сказать, что в любом гадании присутствуют как минимум две составляющие: инструмент и человек, вопрос и ответ.

Какая из частей важнее, с какой начинать чтение, решать вам. Мы постарались как можно полнее и объективнее изложить все, что на момент сдачи в набор исследовано и проверено нами на практике.

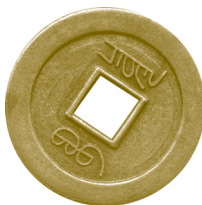
ЧАСТЬ 1. ИЦЪ.

САМОУЧИТЕЛЪ



ИНСТРУМЕНТ

Монеты для гадания можно взять любые, но лучше всего настоящие китайские, вышедшие из обращения. Их можно найти практически в любом антикварном магазине. За неимением настоящих можно пользоваться муляжами или сувенирными монетами.



Для гадания понадобятся три монеты. Поместите их в отдельный мешочек или коробку, чтобы не перепутать с другими, если у вас много иностранных монет или вы пользуетесь обычными, ходовыми монетами.

Вместо стеблей первое время можно пользоваться карандашами. Их потребуется 50 штук. Но для полного контакта с Книгой (или с Каноном) Перемен, конечно же, нужны стебли.

Насколько карандаши хуже стеблей? Это для кого как. Первые несколько лет мы использовали сушеные стебли болиголова, некоторые пользуются пижмой или садовой ромашкой. Вообще для начала можно не возиться со стеблями, а попробовать любой подручный материал. Некоторые из наших знакомых так к стеблям и не привыкли, остановились на монетах. Для них так проще.



Иллюстрация к вопросу о тысячелистнике.

Вы можете собрать разные травы. После сушки и обработки попробуйте на ощупь определить, стебель какого растения у вас в руках. Мы уверены, что после нескольких попыток вы без труда сможете найти тысячелистник — даже с закрытыми глазами. **Один раз прикоснувшись к этому стеблю, вы уже никогда не забудете его «обаяния».**

Тысячелистник мы обычно собираем в начале — середине июля, во время цветения. В средней полосе он достигает 60–80-сантиметровой высоты, и стебли редко бывают толще 5 мм в диаметре.

Сушить тысячелистник можно под шкафом или в другом темном месте. До сушки нужно снять со стеблей кожицу, отбраковать кривые и укоротить до нужного размера слишком длинные. Длина стеблей, на наш взгляд, должна быть с ладонь, 15–18 см. Более короткие стебли путаются и выпадают из рук, длинные — мешают во время перебора. Всегда нужно иметь несколько рабочих (отборных) стеблей в запасе — на случай поломки или появления трещин. После сушки желательно «подогнать» их еще и под одну толщину.

Объясним этот момент.

Если вы пользуетесь карандашами, то проблемы у вас не возникнет, потому что они калиброваны по толщине. Среди стеблей же нет двух одинаковых, а толщина их бывает намного меньше, чем у карандашей. Держать несколько разных стеблей между пальцами очень неудобно: тонкие обязательно выпадут, вы вынуждены будете напрягать ладонь, отвлекаться от ритуала и т. п. Выход один — собирать много стеблей, по числу как на два или три комплекта.

В самом начале можно изготовить для стеблей пенал из плотной бумаги и держать их там вместе с ароматической палочкой. Кому-то это может показаться излишним,



главное — сохранить их целостность и не допускать попадания прямых солнечных лучей. Один набор стеблей может прослужить вам до 15 лет.





По технике гадания особых замечаний нет. Все приходит с опытом, особенно ловкость пальцев, на кончиках которых заканчиваются 10 из 12 чудесных меридианов, поэтому сноровка напрямую связана с «ловкостью» ума. Практикуйтесь.

ТЕХНИКА ГАДАНИЯ

Прежде чем погрузиться в изучение техники, необходимо познакомиться с тремя базовыми понятиями.

Основу Книги Перемен составляют гексаграммы. Например:

Как видно из рисунка, все гексаграммы составлены из 6 линий. Линии, в свою очередь, бывают четырех видов.

Инь — 
 Старое инь — 
 Ян — 
 Старое ян — 



Старые линии — это те же самые ян или инь, но только очень янские или слишком иньские. Подробнее о них будет рассказано во второй части. А пока нужно обратить внимание на то, что старая линия от обычной отличается точкой. В гексаграмме это может выглядеть вот так:







Есть и традиционное обозначение старых линий, которым мы пожертвовали в угоду простоте.

И наконец, последнее понятие — последовательность рисования линий при гадании: **снизу вверх**, как растет дерево или восходит солнце.



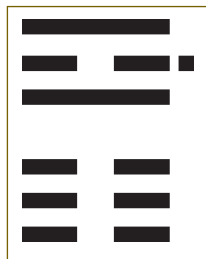
Итак.

Монеты бросают перед собой по три шесть раз (по числу линий в гексаграмме). Сочетаний трех монет может быть только четыре:

Два орла + решка = ян 
Три орла = старое ян 
Две решки + орел = инь 
Три решки = старое инь 

Линии на бумаге можно чертить по три, вот так:

Так их будет легче находить в таблице и определять номера исходных гексаграмм. Т. е., получив все 6 линий, мысленно или на бумаге делим их на две **триграммы**. Верхние ассоциируем с верхним рядом таблицы, нижние — с левой колонкой (см. табл. 1). Пересечение линий даст искомый номер гексаграммы. В нашем случае на пересечении линий верхней и нижней триграмм оказалась гексаграмма № 11.



Далее все просто: читаем комментарий к 11-й гексаграмме и 5-й старой линии, поскольку в процессе гадания 5-я линия выпала старой (с точкой).

Прогноз готов, если не считать самого вопроса, который мы забыли задать. Об этом чуть позже, а пока изложим технику гадания тысячелистником.

Для осуществления этого древнейшего мантического приема (ахиллеомантики) нужны 50 стеблей.

Они кладутся пучком на стол или на коврик на полу, покрытый тканью, желателно шелковой.

Правой рукой следует взять один стебель и сразу же отложить его в сторону — на протяжении всего ритуала пользоваться мы им не будем. Оставшиеся 49 обеими руками разделите по центру на два пучка **примерно пополам**.

Левый из пучков нужно зажать в левой руке, а из правого правой рукой взять один стебель и поместить его между мизинцем и безымянным пальцем левой руки. За-

Таблица 1

		Верхние триграммы								
Нижние триграммы										
	1	43	14	34	9	5	26	11		
		10	58	38	54	61	60	41	19	
		13	49	30	55	37	63	22	36	
		25	17	21	51	42	3	27	24	
		44	28	50	32	57	48	18	46	
		6	47	64	40	59	29	4	7	
		33	31	56	62	53	39	52	15	
	12	45	35	16	20	8	23	2		





тем нужно вынуть правой рукой из левого пучка по четыре стебля.

Оставшиеся после перебора стебли (от 1 до 4) поместите между безымянным и средним пальцами левой руки.

Отсчитанные по четыре стебля правой рукой возвратите налево.

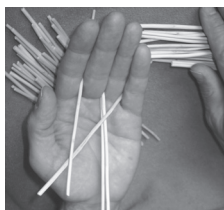
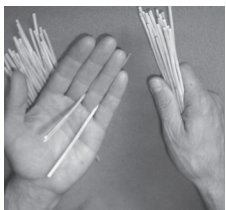
Той же рукой возьмите правый пучок и левой рукой извлекайте из него также по четыре стебля.

Оставшиеся стебли поместите между средним и указательным пальцами левой руки. Всего между пальцами левой руки может оказаться пять или девять стеблей в комбинациях: $1 + 1 + 3$, $1 + 2 + 2$, $1 + 3 + 1$, $1 + 4 + 4$.

Отложите их в сторону, а все оставшиеся стебли обеими руками вновь соедините в один пучок и повторите с ним вышеописанную операцию, называемую изменением.

В результате между пальцами левой руки оказываются 4 или 8 стеблей, в комбинациях: $1 + 1 + 2$, $1 + 2 + 1$, $1 + 3 + 4$, $1 + 4 + 3$.





Далее отложите их и проведите точно такое же третье изменение, в результате которого между пальцами левой





руки образуются такие же комбинации стеблей, что и во втором изменении.

После этой трехшаговой процедуры оставшийся пучок может состоять из 36, 32, 28 или 24 стеблей. Указанные суммы при делении на 4 дают соответственно числа 9, 8, 7, 6. Они символизируют черты гексаграммы:

- 6 — старое инь 
- 7 — молодое ян 
- 8 — молодое инь 
- 9 — старое ян 

Определив полученную черту, аналогичным образом осуществляют еще три изменения, которые позволяют получить вторую черту. Расположите ее над первой (нижней). Шесть линий гексаграммы требуют 18 переборов пучка, или 6 раз по 3.

Практикуйтесь, потому что только после практики у вас, возможно, появятся вопросы, точно так же как они в свое время появились у нас.

1. Можно ли не перебирать вторую кучку стеблей?

Действительно, со временем по количеству стеблей, оставшихся после перебора правой кучки, вы сможете судить о количестве стеблей в левой. Традиция в этом случае говорит, что сокращать процедуру при этом все равно не стоит. Хотя, если честно, иной раз мы действительно экономим время. Особенно в случаях, когда вопросы «прозрачны», понятны настолько, что, кажется, гадать и не надо. К счастью (или, к сожалению), таких вопросов у нас бывает очень мало. Потому что со временем у гадающего на стеблях просыпается «безмолвное знание» — и за них он берется только в действительно важных случаях.

2. Что делать, если во время гадания один или несколько стеблей выпали из рук?

Создать правило. Договоритесь сами с собой, что с ними делать. Пусть это решение станет частью вашей традиции. Мы, например, выпавшие стебли полагаем



«правыми», т. е. выпавшими из правой руки. Вне зависимости от того, из какой руки они выпали на самом деле.

3. Можно ли заменить «фучное» гадание компьютерным?

Можно, но на первых порах не стоит.

Мы провели эксперимент. Дали трем добровольцам нашу компьютерную программу и попросили их в течение месяца ежедневно задавать ей самые простые вопросы. Конечно, записывая результаты в тетрадь.

Условно наших испытуемых можно было разделить на три группы: новички, любители и профессионалы. Так вот, достоверность ответов программы была 20, 60 и 90% соответственно. Достоверность измерялась просто: если прогноз программы расходился с реальностью — достоверность равна 0, если «программа» не ошибалась — 1.

Объясним еще раз.

В руках неподготовленного пользователя «программа» ошибалась в 4 из 5 вопросов.

Подготовленный человек получал 3 верных и 2 неверных ответа, а у профессионала было 9 из 10 точных предсказаний.

Цель нашей книги — сделать из вас профессионала.

4. Сколько вопросов за один раз можно задавать?

Обычно не более трех в день. Поскольку при работе со стеблями наступает обыкновенная усталость. Ведь на одно гадание уходит от 20 до 40 минут.

Монеты (программа), наоборот, расслабляют простотой получения ответа. Отсюда слабая концентрация на вопросе и, как следствие, «пустой» ответ.

Исключение составляет так называемое моделирование событий, когда требуется провести 15–20 ритуалов подряд. Но здесь мы не будем о них говорить.

5. Что лучше — программа, монеты или стебли?

Как мы уже говорили, это зависит от уровня подготовки. Профессионалу, по большому счету, уже не нужны инструменты гадания, у него вырабатывается способ-



ность предвидеть будущее. Этому посвящена вторая часть нашей книги: «Ян — внутренняя правда». С другой стороны, выбор инструмента для прогноза зависит от ситуации. Однако стебли, безусловно, лучше.

6. Обязательно ли сидеть на полу или можно за столом?

Этот вопрос пересекается с другим: «Что мешает/помогает ритуалу?»

Нам помогают: намерение (мотив), ароматическая палочка, мантра, коврик с рисунком из мультфильма «Ну, погоди!».

Мешает все то, что не помогает. Если правильно расставить ориентиры, то вопрос «пол или стол?» отпадет сам по себе.

7. Может ли «кто-нибудь» или «что-нибудь» повлиять на результат гадания?

Иногда нам очень хочется «увидеть» себя из «того» мира, оттуда, где обитает дух Шэнь. Мы даже специально задавали Шэнь такой вопрос: «Как влияет тонкоматериальный мир на результаты гадания?» Ответ обозначил тенденцию. Чем сильнее мы стремимся узнать будущее, тем больше влияние. На практике это означает, что перед каждым делением пучка стеблей «примерно пополам» нужно уловить момент, когда ничего визуализировать не надо, когда нужно ослабить давление ума и позволить Судьбе изречь свое слово. Доверие здесь оправданно. Мы проверяли.

Проще говоря, когда вы визуализируете свой вопрос, вы говорите. Когда делите «примерно пополам» — слушаете.

Для монеток: перемешивать — говорить, бросать — слушать.

Для программ: до клика по кнопке «гадать» — говорить, клик — слушать.



ФОРМУЛИРОВКА ВОПРОСА

Для того чтобы идти дальше, вам нужно заменить слово «Оракул» на традиционное слово «Шэнь». Шэнь в китайской мифологии — это дух, с которым общается прорицатель.

Итак, Шэнь, как, впрочем, любое живое существо, обладает «разумом» и «речью». Его язык — это руны, карты, гексаграммы и т. д. Любой иностранный язык требует словаря или переводчика. Оракул — язык Шэнь — переводчик — язык человека — прорицатель, т. е. между духом и человеком есть промежуточное звено. В вашем случае Шэнь — это 64 гексаграммы, язык — это афоризмы к ним и линиям, а переводчик — это комментарии и/или ваш опыт.

Данная цепочка обращена к человеку, т. е. это слова Оракула, которые вы стараетесь понять после того, как перебрали стебли или бросили монеты. Это его ответ.

Сейчас вы научитесь его языку, чтобы уметь задавать ему вопросы и понимать ответы.

Для начала вам следует познакомиться со словами, которыми Шэнь «общается» с пользователями Книги Перемен. Мы провели словесный анализ нашего комментария. Вот что из этого получилось (см. табл. 2).

Вначале мы подсчитали общее количество слов комментария (без предлогов, служебных слов, числительных и т. п.) — 4302 слова. Потом выделили повторяющиеся слова — 1862 слова. И наконец, определили индекс цитируемости каждого слова путем деления общего количества слов (4302) на количество отдельных слов (1862).

У нас получилось 2,31. Т. е. каждое слово в нашем комментарии повторяется в среднем 2,31 раза.

Выше мы свели в табличку 100 наиболее повторяющихся слов.

Это и есть «Шэнь-русский» разговорник. Однако пользоваться, на наш взгляд, стоит лишь словами в первых трех колонках. Потому что, используя их в формулиров-



ках своих вопросов, вы в 4 раза повышаете вероятность того, что будете «поняты» духом Шэнь.

Другими словами, читая наш комментарий, вы должны держать в голове свой вопрос, и, если он будет сформулирован на понятном вам «языке», ответ также будет вам понятен.

О «ЯЗЫКЕ» ШЭНЬ

Любое знание рано или поздно должно стать умением или способностью. Это как у обезьян: узнал, что есть палка, значит, сыт и защищен. Узнал, что есть И-Цзин, значит, можешь предсказывать будущее. Примерно так.

Только если действительно захочется узнать все тонкости гадания, а не просто ознакомиться с ним, вам придется выполнять некоторые действия, потому что без них знание не станет умением или способностью.

Можно сказать и по-другому. Информация, не ставшая умением, вредна. Она превращает вас в обывателя.

Например, вам говорят, что Сергей Лемешев — гениальный певец. А вы отвечаете что-то типа: «Слышал, конечно, да-а... *(Пауза, маска на лице, взгляд в сторону.)* Да, хорошо пел».

Поверхностные, пусть даже «обширные» знания нужны только в одном деле — разгадывании кроссворда. Во всех остальных случаях и в обычной жизни они делают вас циником и снобом, потому что вам кажется, будто вы много знаете, и чем больше в вас входит «знаний», тем больше вы раздуваетесь от собственной значимости.

Проблема «быть-казаться» очень хорошо описана у Э. Фромма. Точнее, она становится проблемой тогда, когда вы начинаете задумываться об этом, но до тех пор, пока вы полагаете, что количество прочитанных книжек когда-нибудь перейдет в качество жизни, данные слова будут по меньшей мере вам непонятны и даже могут вызвать негативную реакцию.



Таблица 2

70-40	40-30	20-10	9	8	7	6
Быть (есть)	Дело	Ждать	Жизнь	Дальнейшее	День	Внимание
Может/ не может	Ситуация	Влиять	Искать	Забывать	Должно/ не должно	Всегда
Событие	Действовать	Возможно (-сть)	Момент	Задача	Исправлять	Достаточно
	Время	Люди	Направлять	Идти	Найти	Желание
	Знать	Решение (раз-)	Начинать	Имя	Оставаться	Значит
		Сила	Получаться	Информация	Отличаться	Исполнение
		Будущее	Предмет	Место	Период	Исход
		Говорить	Следовать	Нужно	Проблема	Наступать
		Необходимо	Хотеть	Ошибка	Продолжать	Начало
		Человек	Часть	Положение	Прошое	Отказаться
		Иметь		Поступок	Состояние	Отношение
		Смысл		Результат	Сохранять	Понимать
		Внешнее		Судьба	Способен	Последствия
		Изменение			Цель	Путь
		Объект				Развитие
		План				Семья



ЧТОБЫ ОВЛАДЕТЬ СВОЕЙ СУДЬБОЙ, НАДО УМЕТЬ ЗАДАВАТЬ ВОПРОСЫ

О тех словах, которые не вошли в список наиболее цитируемых. Например, нас не удивило отсутствие таких слов, как «деньги», «богатство», «нажива» и т. п. На наш взгляд, это обусловлено областью применения И-Цзин и социальными условиями тех, кто им пользовался. Т. е. его не использовали напрямую для обогащения. У составителей Канона Перемен не было проблем с деньгами, потому что богатство было связано с принятием решения. Принял правильное и своевременное решение — ты богат и знаменит. За тысячелетия, прошедшие с момента появления И-Цзин, этот принцип совершенно не изменился. Пример — финансовые биржи. Вовремя остановился — прибыль, прозевал момент падения акций — в долговой яме.

По аналогии в нашем «словаре» должны отсутствовать слова-понятия, связанные с домашним хозяйством, бытом, лечением конкретных болезней. Далее — нет ни слова про любовь, верность, надежду; нет и не должно быть слов, связанных с детьми, воспитанием молодежи, обучением, прямого указания на ремесло, культуру, искусство, политику и дипломатию.

Пожалуй, наиболее часто Канон использовался при определении гармоничности поступков и действий: счастье — несчастье, благоприятно — неблагоприятно. Затем древних пользователей интересовали вопросы «вероятности» или реализации их планов: будет — не будет, может — не может, а также сфера самовоспитания и общения с окружающими: сердце, иметь — не иметь, ограничение, жены и друзья, связь, развитие. Далее следовали вопросы безопасности и, наконец, своевременности действий: выступить, свершение, поход.

С другой стороны, и Канон Перемен, и словарь Шэнь полны противоположностей. На наш взгляд, это связано с пониманием древними предсказателями относительности перемен. Нет, конечно, перемены, сезоны, циклы вечны. Тем не менее, когда требуется конкретный ответ,



оперировать вечностью нельзя, только сравнениями. Что, собственно, и произошло после «открытия» концепции инь — ян.

Подведем итог.

И-Цзин — это древнейшая «теория относительности», включающая в себя дуализм как принцип существования разумных существ и относительности всех явлений.

И-Цзин использовался придворными, знатью Древнего Китая для «повышения вероятности достижения цели» и гармонии с окружающим миром, безопасности и своевременности своих решений/поступков.

Что же ныне?

В апреле 2000 г. мы обработали свыше 1300 вопросов, сопровождавших процесс гадания при помощи виртуального эмулятора стеблей. Вопросы отбирались случайно в период с 15 июля 1999 г. по 20 марта 2000 г.

В процентном отношении к общему числу получилось следующее.

1. Взаимоотношения в семье и с партнерами — 34,5.
2. Будущее в чистом виде, развитие событий — 21.
3. Советы, руководство к действиям — 10,5.
4. Любопытство, случайные попадания — 9,5.
5. Теория и практика И-Цзин — 9,4.
6. Самопознание — 7,5.
7. Бизнес и деньги — 3,5.
8. Здоровье — 2,5.
9. Учеба — 1.

Мы практически ничем не отличаемся от людей, живших две тысячи лет тому назад!

ПРАВИЛА ФОРМУЛИРОВКИ ВОПРОСОВ

На этом можно было бы закончить тему формулировок вопросов, если бы не особенности расстановки слов. От этого зависит визуализация вопросов — мысли, образы, которыми вы пытаетесь предвидеть свое будущее. Эта



глава важна еще и тем, что она пересекается с упомянутым выше термином «внутренняя правда».

Итак:

1. Старайтесь использовать слова из «Шэнь-русского» словаря

2. Сколько проблем — столько вопросов

«Любит ли меня Вася больше, чем Петя?» — неправильно.

Нельзя спрашивать Шэнь о двух (и более) объектах своего интереса одним вопросом.

«Как (насколько) сильно любит меня Вася?» — первый вопрос.

«Как сильно любит меня Петя?» — второй вопрос.

Анализируйте оба ответа и выясните, кто из них любит вас больше.

3. Будьте искренни сами с собой

Например, когда-то давно вы совершили грубую ошибку, за которую другого сотрудника уволили. Но вы сомневаетесь, компенсируют ли плюсы минусы возникшей в связи с этим проблемы. Вы решаете подстраховаться и задаете Оракулу такой вопрос: «Уволят ли меня с работы?» — и это будет неправильно. Рано или поздно уволят — или вы уйдете сами.

В этом и любом другом случае никогда не лгите самому себе. Найдите в себе смелость и задайте Шэнь искренний, настоящий вопрос.

«Уволят ли меня с работы из-за (этой) ошибки?» — правильно.

4. Пользуйтесь графическим символизмом И-Цзин

Во время гадания мы часто получали ответы, которые (как нам казалось) совершенно не имели отношения к вопросу. Вот яркий тому пример, привести который нам может Сергей Зайцев из г. Тулы.



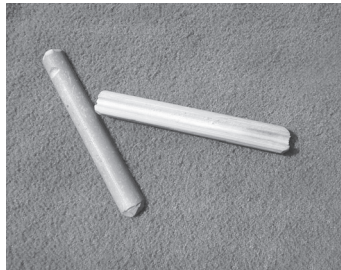
«13.04.2000 г. В период вынужденного безделья меня попросили поработать грузчиком в магазине у знакомых. Магазин продуктовый, и, мало того что мне было неинтересно, так еще и тяжело физически. Зная, что долго я там не пробуду в любом случае, я не стал спрашивать: «Когда они найдут нового грузчика?» (т. е. заменят меня). Я поинтересовался: «Как долго я проработаю грузчиком?» Согласен, формулировка отчаянная, но я верил в свои силы.

Ответ стеблей: № 3 — «Начальная трудность», 4 и верхние линии подвижные (старые).

Ну и как было трактовать? Я и афоризмы читал-перечитывал, и суммировал числа триграмм... но либо выходило слишком мало — в днях (а я работал неделя через неделю), либо слишком много — месяцы, что меня, само собой, не устраивало. В конце концов, не сумев понять ответ КОЛИЧЕСТВЕННО (!), я решил рассмотреть его КАЧЕСТВЕННО. А поскольку во внешней триграмме была «вода», я стал ждать «дождичка в четверг». Но не дождался. Разочаровался в ответе и собрался уходить по окончании рабочей недели. И что вы думаете? В последний день, когда я доставал газированную воду со стеллажей, несколько упаковок самопроизвольно разгерметизировались и облили не только меня, но и все стеллажи снизу и сбоку. И тут я сразу понял ответ».

5. Не старайтесь узнать все и сразу

У каждого человека, достаточно долго практикующего гадание, устанавливаются с инструментом гадания определенные «интимные» отношения. У кого-то это похоже на внутренний экран, у кого-то голос, спонтанные ассоциации или «живые» картинки. В любом случае отношения подразумевают определенную обратную связь, пусть сначала и неосознанную. Для защиты от «случайностей» в русле





И-Цзин существует так называемое предварительное разрешение на вопрос. Две бамбуковые половинки или две монеты. Упали одной стороной — гадать можно. Разными — нет.

Пример.

Однажды мы попытались выиграть в «Лотто-миллион». Бросаем бамбуковые палочки — падают разными сторонами — ответ отрицательный, но мысль обогатиться не оставляем.

Запасаемся ароматическими палочками, чаем и терпением. Перебираем стебли. Через 16 с небольшими перерывами часов получаем 9 наиболее вероятных цифр. Отбираем из них 6, потому как «6 из 49». Покупаем билеты, ждем тиража. Воскресенье, тираж. Три из угаданных нами цифр выпадают в основном тираже, а еще 3 — в так называемом «Призе пятерки». Это когда в студию приглашают тех, кто в предыдущем тираже угадал пять цифр. Во время гадания мы об этом не ведали, как говорится, ни сном ни духом.

6. Нельзя задавать вопросы, смысла которых вы не понимаете

«Какова вероятность победы сборной России в отборочном матче?» — неправильно.

Что такое «вероятность»? Каков смысл этого слова?

Если вы прекрасно знаете ответ — хорошо. Но, возможно, вам потребуется время, чтобы подумать. Для нас этим временем стала ошибка в толковании ответа стеблей. Мы сформулировали вопрос так, будто общались с человеком, имеющим высшее образование. А это неправильно еще по одной причине — из-за невозможности визуализировать понятие «вероятность».

«Победит ли сборная России в матче с Латвией?» — правильно.

Примеры формулировок:

Как мне вести себя (с таким-то человеком)?

Перспективы моей работы за рубежом?



Обрету ли я постоянный заработок (от такого-то дела)?

Что я получу от семинара по маркетингу?

Буду ли я в этом году работать (вместе с таким-то человеком)?

Что предпринять (такому-то человеку) для успешного исхода дела?

Ведет ли такой-то человек со мной двойную игру?

Как закончатся переговоры (с таким-то человеком) по поводу моего перевода?

Как отнесется (такая-то девушка) к моему предложению?

Как изменятся отношения (у супружеской пары) после разговора?

То, что вы сейчас узнали, еще ничего не значит. Невозможно облечь в слова все нюансы искусства формулировки вопросов. Личный опыт, ясность мыслей и стремление к совершенству помогут вам лучше всяких правил.

УПРОЩЕННОЕ ТОЛКОВАНИЕ ОТВЕТА

Вы заготовили карандаши/стебли/монеты/программу, выучили наизусть технику гадания, выбрали место и время, визуализировали вопрос, вовремя расслабились при делении пучка «примерно пополам», зарисовали гексаграмму в черновик и хотите понять ответ.

На первых порах без правил не обойтись. Гадание по Книге Перемен — это традиция, а любые традиции подразумевают повторение определенных шагов. Это как готовить еду. Существует жесткая последовательность подготовки и смешения ингредиентов. Итак, правила толкования ответа.

Их немного, всего три.

1. Шэнь всегда прав

Если вы думаете, что ответ вам достался «плохой», то, значит, вы: не получили разрешение на вопрос, «плохо»



подготовились, «плохо» сформулировали вопрос, создали «плохой» визуальный образ, «плохо» выучили последовательность перебора стеблей, выбрали «плохое» место и «плохое» время, «плохо» провели ритуал и получили, соответственно, «плохой» ответ.

Если вам все же кажется, что вы все сделали правильно, а ответ по-прежнему «неправильный», читайте п. 1.

2. Всегда возвращайтесь к ответу после наступления интересующего события

Ведите журналы и периодически их просматривайте. Анализируйте каждый ответ Шэнь.

Это, с одной стороны, создаст хорошую основу для самосовершенствования, а с другой — защитит вас (клиента) от ошибок.

3. Используйте метод «волны»

Название — комментарий к исходной ГГ — комментарий к подвижным (старым) линиям.

Со временем количество «волн» (этапов) станет больше, толкование, с одной стороны, усложнится, и, чтобы не потеряться в этой информации, нужно сразу приучать себя быть последовательным. А с другой стороны, понимание упростится, поскольку первые этапы вы будете проходить уже «на автомате». Это значит, что их «значения» перестанут быть для вас «китайской грамотой».

Порядок рассмотрения «волн», по большому счету, может быть произвольным. Его вы установите сами, когда научитесь бегло в них ориентироваться. Однажды выбрав последовательность, нарушать ее не стоит. Это тоже часть ритуала. Без волны интерпретация ответа может превратиться в ментальный винегрет.

Пример.

Юля и Сергей, молодая пара, живут вместе год. Отношения не ладятся, Юля попросила проанализировать ситуацию.

Визуальный образ: уживутся — расстанутся.



Формулировка вопроса: «Останется ли Сергей с Юлей?»

Ответ получен в виде ГГ № 49, «Смена», без изменяемых линий. Знак St обозначает статичную гексаграмму.



1-й этап. Имя

Всегда вначале анализируйте имя ГГ. У нас в рабочей тетради есть несколько названий одной гексаграммы. Мы выписали их из всех доступных для чтения источников по Книге Перемен. Со временем и желанием у вас может появиться следующая запись.

«Смена» («Изменение», «Отбрасывание основы», «Усовершенствование», «Уход старого»).

Вывод: имя предвещает изменения. Они будут динамичны или даже кардинальны.

2-й этап. Основной текст

У вас есть комментарий к исходной ГГ. Исходная — это та, что получена во время гадания. Наша исходная — № 49.

«Сейчас или в недалеком будущем произойдет смена ориентиров.

Для тех, кто достаточно самокритичен и способен во время увидеть свои ошибки, «Смена» произойдет безболезненно.

Она может пройти и без вашего участия, если вы не будете реагировать на знаки перемен».

Почему не стоит пользоваться оригинальным текстом?

Можно и текстом. Вот он: «(Если до) последнего дня будешь (полон) правды, (то будет) изначальное свершение, благоприятна стойкость. Раскаяние исчезнет».

Поначалу много из него почерпнуть не удастся.

Вывод — комментарий к ГГ № 49 подтверждает наличие резких перемен. И уточняет, что в данной ситуации перемены достигли своей зрелости, «знаки» нашей паре уже были.

3-й этап. Статика/старые линии

В нашем примере старые линии отсутствуют, и во время гадания рядом с исходной ГГ мы поставили знак St —



статичная. Статичная ГГ не имеет старых линий, поэтому она не изменяется, не имеет в ответе «помолодевшей» ГГ.

Для статичных ГГ в комментарии отведено отдельное толкование.

Выпадение статичной ГГ (по крайней мере, в нашей практике) происходит в 8–10 раз реже, чем изменяющихся. С чем это связано, мы точно сказать пока не можем.

Читаем комментарий к статике.

«Вам не хватит сил для предотвращения «Смены».

Вывод — не уживутся.

Через некоторое время Юля и Сергей действительно развелись.

На этом месте заканчиваются начальные сведения о толковании ответов.

Отработав цепочку «Название — комментарий к исходной ГГ — комментарий к подвижным (старым) линиям», вы получите 75% ответа.

Существует еще три (на самом деле их больше): «помолодевшая» гексаграмма, внутренняя и обратная. Но они служат для уточнения первых трех и нахождения деталей ситуации. О них позже. А пока немного об ответственности.

«Внутренняя правда» говорит, что гадание для самого себя лишь подтверждает или опровергает сомнения. Ошибка в этом случае может привести к другим сомнениям и/или следующему гаданию. Профессионалы должны заботиться еще и о своем «лице». Лицо предсказателя — это точность его прогнозов. Но в нашем мире все приблизительно, все вероятностно (см. 2-ю часть книги), поэтому гадающий вынужден выбирать между «ничего» и «всё». В момент гадания, как мы уже говорили, вам будет трудно полностью понять ответ, если не сказать больше. Поэтому, если вы гадаете для себя или близких, ответ лучше отложить до утра. Сами того не желая, весь остаток дня (вечера) вы будете в мыслях возвращаться к ответу. Мы уверены, что наутро твердый ответ облечется в краткие лаконичные формулировки или образы.

Если же вы гадаете НЕ для себя, то вам нужно больше информации и практики.



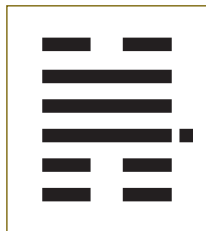
Рассмотрим еще один пример.

Виктор решил открыть свое дело, выбрал направление деятельности и решил «протестировать» его на предмет появления конкурентов. Гадание проводилось зимой.

Визуальный образ: количественный, один предприниматель — два предпринимателя.

Формулировка вопроса: «Появится ли у Виктора до лета в городе конкурент?»

Ответ получен в виде ГГ № 31, «Быстродействие». Третья линия старая.



1-й этап

«Взаимодействие» («Быстротечность», «Контактность», «Быстрая реализация»).

Два нейтральных имени, два «ускоренных».

Вывод — возможно, Виктору стоит немедленно посоветоваться с людьми, хорошо знакомыми с данным видом деятельности.

2-й этап

Комментарий исходной ГГ.

«В оригинале с этой гексаграммы начинается вторая часть Канона, посвященная *внешней*, социальной или *коммуникативной* стороне жизни человека. И первое, что, по мнению авторов Чжоу-И, должно встречать нас на этом пути, — это время, как напоминание о краткости дня настоящего и неизбежности перемен. Время проявлено здесь в двух своих ипостасях: Мгновения и Вечности, 31-я и 32-я гексаграммы соответственно.

Первым слоем в 31-м «бутерброде» будет сломанный предмет, фальшивая речь, *отсутствие понимания*. Вторым — действия, идущие вразрез, по непредвиденному сценарию, аварии и проститутки. Последним и объединяющим станет «скорость» перемен. В каждой гексаграмме она разная, но в 31-й *самая высокая*. Вследствие этого вы получаете ответ на вопрос, задать который у вас не было времени. Поэтому для полной ясности причин события



вам необходимо *вернуться на шаг назад* и посмотреть на все сквозь знания, опыт, полученный сейчас.

«Брать жену» означает искать недостающее звено, для восстановления утраченного душевного равновесия. Где-то или *у кого-то* есть информация, которая вам нужна. Но она, естественно, не изменит ситуацию настолько, чтобы исправить произошедшее.

И напоследок. У 31-й гексаграммы существует еще одно «апокрифическое» имя — «Соитие».

Слова, на которые стоит обратить внимание, мы выделили курсивом. Почему именно на эти? Все зависит от вопроса: «Один предприниматель — два предпринимателя», «до лета». Количество и время. Всегда надо помнить, что любой комментарий универсален. Нельзя заготовить комментарии на все случаи жизни. Число реальных жизненных ситуаций несоизмеримо больше, чем вариантов, которые может предложить любая система гадания.

Если «внутренняя правда» вам пока не под силу, то следует научиться выделять главные моменты в комментариях. Они должны быть значимы для вас в момент толкования ответа, «светиться». Или так. Вопрос, словно шаблон, трафарет шифровальщика, при наложении на текст комментария должен выделять из текста нужные слова для дешифровки ответа Шэнь.

Опять мы имеем в виду «внутреннюю правду». Она помогает вам во время формулировки вопроса, перебора стеблей, и она же окажет помощь при толковании ответа. Другими словами, Книгу Перемен можно переименовать в «Учебник внутренней правды». Когда вы вполне ее освоите, можно будет отбросить комментарии, пользоваться оригиналом, собственным «чутьем» и знаками.

О них во второй части, а пока вывод второго этапа — действовать нужно быстро, выбранное направление не оставлять и постараться собрать как можно больше информации о предполагаемых конкурентах.

3-й этап

Подвижная (старая) линия.



Для старых (здесь третьих) линий существует отдельное толкование.

«Если хотите, Оракул ответил «да». Событие уже где-то произошло, и до вас доходят пока лишь слабые сигналы. Продолжайте начатое дело».

Здесь мы встречаемся с «противоречивостью» Канона. Он ответил «да» (появятся конкуренты) и «продолжайте дело»! Поначалу мы были весьма озадачены подобным «поведением» Шэнь.

В действительности И-Цзин непротиворечив. В данном случае мы убедились в этом только через полгода. В городе появилось несколько человек, занимающихся тем же делом, что и Виктор. Непротиворечивость Книги Перемен здесь в том, что конкуренты были, но они мирно ужились, поскольку рынок был еще не насыщен.

Но в тот момент этого мы, конечно, знать не могли. Поэтому мы прибегли к помощи таблицы, которой пользуемся при толковании «противоречивых» ответов Шэнь.

У нее гораздо больше функций, чем толкование отдельных линий, но здесь мы не будем о них говорить. На наших семинарах мы рассматриваем ее подробно (см. табл. 3).

3-я линия старая, ищем 3-ю строку снизу и анализируем то, что там написано.

Возможный вывод: ситуация «на 3-й линии» требует от человека миссионерской веры в успех дела и ответственности за свои поступки, поскольку при информационном вакууме любые поступки и слова тут же становятся достоянием многих людей. С другой стороны, ничего принципиально нового на 3-й линии открыть невозможно.

Таблица 3

Триграммы	Линии	Прогноз	Области контроля	Смысл	Тип поведения	Качество
Верхняя	Верхняя	III. Последствия	Ничего не нужно, все само по себе	Вовне, внутренняя «пустотность»	Отшельник	Мудрость
	Пятая	I. Ответ	Полный контроль	Сохранение	Правитель	Власть
	Четвертая	II. Выход, формирование ответа	Внешний контроль, внутреннее давление	Создание нового, противодействие инстинктам	Герой	Самоотречение
	Третья	II. Вход, поиск ответа	Внутренний контроль, внешний вакуум	Распространение, заполнение пустоты	Миссионер	Усердие
Нижняя	Вторая	I. Вопрос	Связь внешнего и внутреннего	Постижение	Ученик	Восприятие
	Нижняя	III. Ситуация, факт	Ни контроля, ни связи	Смысл это Я	Ребенок	Инстинкты



ПОДРОБНОЕ ТОЛКОВАНИЕ

«Нет предела совершенству» — индийская пословица.

Мы надеемся, что к этому моменту вы уже несколько раз пробовали гадать с помощью Книги Перемен и нашего пособия. Мы уверены, что не все ответы Шэнь вам понравились. Точнее, вы чувствуете, что еще не вполне освоили искусство интерпретации ответов. Эта глава — для тех, кто хочет пойти дальше, но пока не знает куда.

Перечислим «волны» еще раз, добавив к ним внутреннюю гексаграмму, «помолодевшую» и статическую форму.

1. Название гексаграммы

Название важно для понимания общего характера ситуации. Со временем вы запомните все гексаграммы в «лицо» и по имени — и тогда интерпретация ответа упростится.

2. Комментарий к исходной гексаграмме

Пусть название ГГ — это крыльцо, номер и название дома, тогда общий комментарий к ней — это внутренний интерьер дома. По нему можно сказать практически все о «хозяине» дома. В нашем случае хозяин — это ответ. Ходите по дому и приглядывайтесь к обстановке, обращайтесь внимание на мелочи, которые бросаются в глаза, мелкие или, наоборот, слишком яркие, гротескные детали. В комнаты пока не заходите, это линии.

3. Отдельные линии

В нашем доме 6 (или одна) комнат по числу линий и/или статической форме, если нет изменяемых линий. Комментарии к отдельным линиям короче, чем ко всей гексаграмме.

Это, с одной стороны, сужает круг поиска ответа на поставленный вопрос, с другой, казалось бы, дает слишком мало информации. Тем не менее линии отражают самую суть ситуации (ответа). Более того: когда вы «подружи-

тесь» с таблицей 3, толкование ответов станет легкой и увлекательной задачей.

Если в ответе несколько изменяемых линий, необходимо учитывать их приоритеты и уметь их «складывать». В таблице приоритет линии выделен синими римскими цифрами.

Вариант 1.

Сложение линий с разными приоритетами.

Например, нижняя (III) + вторая (I) = вторая, потому что ее приоритет (I) выше, чем у нижней линии (III). Третья + пятая = пятая и т. д.

Вариант 2.

Сложение линий с одинаковыми приоритетами.

Нижняя (III) + верхняя (III) = нижняя: если гадаете для себя и верхняя — для другого человека или на событие (явление).

Почему так? Потому что нижняя триграмма отражает внутренний мир, субъект гадания. Верхняя — внешний мир, объект.

Вариант 3. В ответе три и больше подвижных линий.

Например, нижняя, 3-я и 5-я. В этом случае вначале нужно сложить линии внутри триграмм (низ + 3 = 3) и только потом сравнить их с линиями в разных триграммах (3 + 5 = 5). Итого: в нашем примере следует читать комментарий и таблицу к 5-й линии.

Почему только одна, а не все подвижные линии берутся к рассмотрению?

Сила линий в ГГ развивается снизу вверх. Если в ответе есть несколько старых линий, это в подавляющем большинстве случаев является показателем высокой динамичности ситуации в целом. Но как в жизни часто бывает, из нескольких подвижных предметов мы, как правило, выделяем один: самый первый, ближайший к нам, или самый яркий, выделяющийся из всех. Все это можно смело



переносить на толкование подвижных линий. Выделить самое главное.

4. Статичная форма

Продолжая домашнюю тему, можно сказать, что в ситуацию дальше прихожей без изменяемых линий вас не пустят.

На первых порах смысл статике для вас будет недоступен. Если хотите, это «концентрат» комментария для всей гексаграммы. Насколько глубоко вы вникнете в суть исходной ГГ, настолько ясной станет для вас статичная форма. Здесь вам поможет дневник, т. е. опыт.

А сейчас важно знать, что в статике у вопроса нет будущего. Нет, конечно, у всех ситуаций есть будущее, но в статичных ответах оно как бы замораживается, останавливается в развитии для данного горизонта событий.

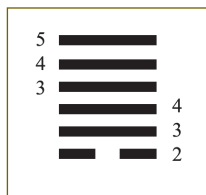
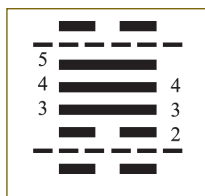
С одной стороны, это штиль, дрейф по ситуации, с другой — отсутствие выхода для «пара», накопление внутреннего напряжения, которое по разным причинам пока ничем себя не проявляет. Или с точностью до наоборот — событие уже на подходе, вот-вот наступит. Другими словами, оно динамично, но развивается в русле, изменить которое никто из участников события не в силах. Пример Юли и Сергея.

5. Внутренняя гексаграмма

Иногда при толковании ответа (особенно статике) стоит учесть внутреннюю гексаграмму. Она получается отбрасыванием от исходной нижней и верхней линий.

Вот так.

Из оставшихся линий строят новую гексаграмму, при этом нижняя триграмма образуется из линий 2, 3, 4, а верхняя — из 3, 4, 5.



В нашем случае получится ГГ № 44, «Перечение».

Общий комментарий к 44-й ГГ выглядит так:

«То, с чем или кем вы столкнулись, имеет весьма сложное строение. Это похоже на хорошо отлаженную машину, способную действовать быстро и эффективно. Неудобных ей она деморализует, подчиняет или устраняет со своего пути (в социальном аспекте, конечно же). Лояльных тоже подчиняет, создавая видимость их незаменимости.

Для того чтобы заявить о себе, вам надо либо прибегнуть к хитрости, либо превзойти ее потенциал. Если нет — придется подчиниться».

Применительно к вопросу об отношениях Юли и Сергея можно сказать, что конфликт их носил принципиальный характер. Т. е. в их совместной жизни присутствовали обстоятельства, преодолеть которые они были не в силах. Позже, уже независимо друг от друга, они сказали, что во многом их семейная жизнь зависела от мамы Сергея и вопроса прописки на занимаемой жилплощади.

Ну а квартирный вопрос, как известно, испортил жизнь не одной семейной паре.

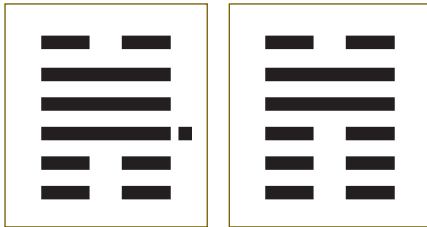
6. «Помолодевшая» гексаграмма

Она получится, если «состарить» все подвижные линии в исходной гексаграмме. «Состарить» — это значит поменять на противоположную. В этом заключено одно из главных свойств перемен: «Событие, достигшее предела своего развития, превращается в свою противоположность».

Пример Виктора, ГГ № 31, «Взаимодействие».

Третья линия ян, состарившись, превратится в инь, и в результате 31-я ГГ (исходная) превратится в ГГ № 45, «Воссоединение».

«Помолодевшие» гексаграммы в дневнике мы учитываем отдельно. Они во многом характеризуют конечный результат ситуации или в общем смысле исход. Он может быть двояким. Если речь идет о прошлом, то это самое начало событий. Если о будущем — окончание. Тем не менее эта связь не жесткая, в нашей практике бывали случаи,



когда «помолодевшие» не «говорили» ни о чем и в то же время не были исходными. В каждом конкретном случае к толкованию «помолодевших» ГГ стоит относиться внимательно, используя внешние «знаки».

Приведем общий комментарий к ГГ № 45: «Повстречавшись с объектом вопроса, вы поняли, что можете многое в нем для себя почерпнуть. Задавая его Оракулу, вы уже знали об этом. Сейчас в одном месте сошлись пути нескольких людей (событий). Угодить всем не ваша задача, по крайней мере не сегодня.

Дело выглядит иначе. Какую цену вы готовы заплатить? А если это будет не цена, а жертва? Совершив «великое жертвоприношение», как советует Канон, вы не только воссоединитесь с кем-то или чем-то, но и заслужите справедливую похвалу — «счастье».

Кажется, что вопрос Виктора прояснен одной «помолодевшей» гексаграммой!

НОВЫЕ ТЕРМИНЫ

В тексте мы несколько раз упоминали визуализацию, горизонт событий и знаки.

Визуализация

Точных инструкций, на наш взгляд, здесь быть не может. Мы можем лишь поделиться тем, как делаем сами. Для начала мы определяем, есть ли в вопросе динамика. Например, будущее ситуации, отношений, события. Динамичные вопросы требуют двух точек: «сейчас» и «потом».

Конечно, «потом» увидеть с помощью стеблей невозможно, но можно представить, что у вопроса есть (должно быть) продолжение. Продлить мысль до «туда-где-нет-ясности».

Если выпала статика, то это, как правило, вопросы о прошлом (причинах события). В таких случаях, наоборот, следует проникать мыслью внутрь вопроса, «зреть в корень». Это похоже на раздевание матрешки.

Далее, сам термин — визуализация — можно упростить словом «представление» — «представьте себе». Для лучшей визуализации вопрос можно несколько раз повторить вслух с «выражением», т. е. подключая эмоции. Эмоции включают воображение, а оно, в свою очередь, стимулирует мысленное представление. Удерживание в мыслях зрительного образа — почти визуализация.

Время устраняет «почти». Вдох-выдох-цикл. Если вы в течение трех дыхательных циклов удержите в сознании объект вопроса, то это плохая, но все же визуализация.

Горизонт событий

С научной точки зрения это область, где вероятность события максимальна. Здесь мы употребляем его в смысле времени и места «жизни» ответа.

Поясним подробнее.

Любое событие предсказуемо.

Парадокс? Отнюдь. Любое событие предсказуемо в своем горизонте, в своем масштабе, времени-пространстве.

Например, вопрос: «Я умру?» — «Да, конечно, когда-нибудь».

«Когда-нибудь» и есть горизонт данного вопроса. Мы не говорим о вероятности (будет-не будет), речь идет о сроках.

«Появится ли у Виктора до лета в городе конкурент?» Гадание проводилось зимой, поэтому в этом вопросе горизонт события равен полугоду.

В каждом конкретном случае горизонт — величина постоянная. Она неопределима на 100%, но для каждого своя. Горизонт связан со многими факторами, но основ-

ным условием является уклад жизни человека или его карма.

В первом приближении она бывает недозрелая, зрелая и перезрелая.

«Владельцы» первой ходят медленно, живут в свое удовольствие, их мало что трогает, кроме самих себя. Они рассудительны, «правильны» и надежны.

Во втором случае человек социально активен, ему не все равно, он индивидуален, может быть яркой, известной личностью. Скорость «жизни» таких людей выше, чем у первых.

Перезрелая карма всегда толкает человека на резкие, радикальные, не поддающиеся логике поступки. У него нелады с законом, светским или духовным.

Горизонты событий для разного уклада жизни разные. Определять их, по большому счету, не нужно, но в случае вопросов, связанных со сроками, стремитесь понять, с кем или чем вы имеете дело.

Знаки

Самое сложное и самое простое в гадании — это видеть знаки перемен. Сложность в том, что они (знаки) — сами по себе, и никогда нельзя быть уверенным, что прочел именно «знак» и что ты вообще его прочел, а не «притянул за уши».

А простота в их повседневности и количестве. Знаков встречается масса и буквально на каждом шагу. В знаках сходятся все виды и способы гадания. Термин «сердце-сознание», упомянутый в «Дикой сливе» Б. Виноградского, как нельзя лучше характеризует состояние человека, читающего знаки. Это синтез восприятия и анализа, чувств и ума, внешнего и внутреннего. Одним словом, сердце-сознание — это и есть «внутренняя правда».

Кое-что можно найти в Интернете в виде нескольких фраз на форумах или в блогах. Однако вы не найдете отдельных книг или монографий, посвященных знакам, потому что это высшая ступень «совершенномуудрости».

«Тот, кто знает, не говорит. А тот, кто говорит, не знает».

Значочтение — это «верхняя линия», когда все в жизни происходит по-вашему, но вы к этому не прикладываете никаких усилий; это открытое сердце, «третий» глаз или инсайт, позволяющий видеть-чувствовать перемены, слои бытия и хитросплетения человеческих судеб; это режим (далеко не со-стояние) ума, лишённого двойственности и самости; это «голографический» рассудок, восстанавливающий цельную картину по одной крошечной детали, по одному слову, по одному звуку...

Понимание знаков Судьбы — это конечная цель этой книги и любого гадания вообще. Дальше нет ничего, что могло бы улучшить мастерство предсказателя. За исключением «внутренней правды».

Практикуйтесь.

ЧАСТЬ 2. ЯЧ –

ВНУТРЕННЯЯ

ПРАВДА

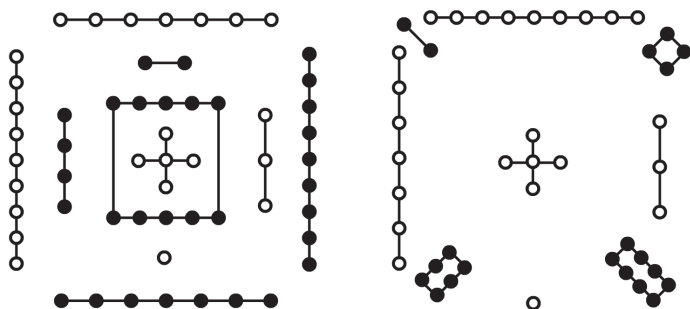
Эту главу можно совсем не читать, если ограничиться только гаданием, но, как вы помните, нет предела совершенству. Это вовсе не означает, что во Внутреннюю Монголию можно прийти только через внутреннюю правду. Путей самосовершенствования много, и некоторые из них не противоречат друг другу. И если вам покажется, что в этой части слишком мало говорится о самом гадании, то это только на первый взгляд. На самом деле эта глава должна была быть первой.

АВТОРСКАЯ ВЕРСИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ И-ЦЗИН

Первый тезис. Книга Перемен — не китайская.

На протяжении всей своей истории китайцы говорят, что это «письмена на боках», следовательно, ни мифический Фу-си, ни Вэнь-ван, ни тем более Конфуций не являются непосредственными авторами рисунков. Все остальные изменения, проделанные с изображениями, есть усовершенствование исходного «кода».

Второй тезис. Нелинейность первичного «кода».

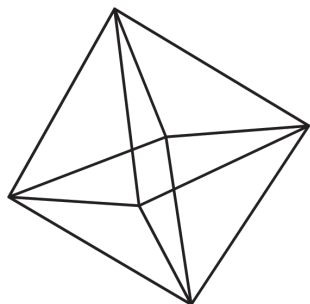
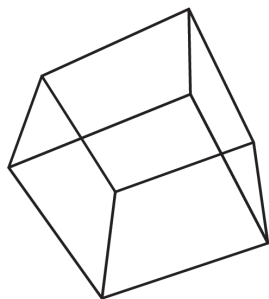


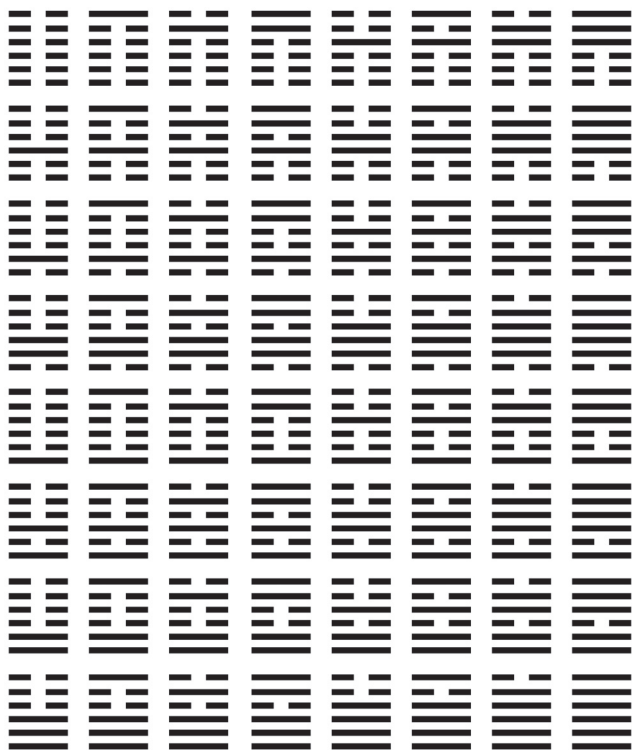
Следуя пространственной логике, можно утверждать, что данные рисунки в изначальном виде рисунками не являлись. Это могло быть либо узелковое письмо, либо трехмерные фигуры.

Последнее вероятнее всего, поскольку точки на рисунках расположены слоями-гранями вокруг центра, что подразумевает трехмерное их восприятие: куб — в первом случае и сдвоенная пирамида, или октаэдр, — во втором.

Если бы это было узелковое письмо, точки на рисунках располагались бы вдоль одной нити или снизу вверх (сверху вниз) в несколько рядов, как располагаются «слова» китайской письменности, как позже Фу-си расположил гексаграммы.

Или записаны просто цифрами-иероглифами, например 7 — 8 — 9 — 10 — 11. Кстати, официальный факт: китайское письмо — древнейшее из всех существующих на планете.





Тем не менее китайские историки с завидным постоянством продолжают отстаивать (сохранять) нелинейное расположение точек на исходных орнаментах.

Дань традиции? Вряд ли. Скорее всего, это нелинейность наблюдаемого (первичного) объекта.

Третий тезис. Числовой «код» (идея) принадлежит морской цивилизации — расе или народу, которые, по преданию, «вышли из реки».

«Вышли из реки» можно было бы с успехом заменить на: «приводилось во сне» (Будда, Лао-цзы), «высечено на камнях» (Моисей), «сказано в уши» (Магомет) или просто — «спустилось с горы».

Тем не менее «из Желтой реки». Другими словами, первый человек, который увидел объект собственными

глазами, находился около воды и наблюдал, как кто-то или что-то приплыло или поднялось из глубины.

Река, а не море — голая правда, потому что жизнь на пресной спокойной реке вести гораздо проще, чем у соленого, иногда буйного океана. Вспомним Междуречье.

У океана жить можно, но для этого нужно было «владеть» морем, т. е. уметь строить морские корабли и защищаться от штормов. Мифическая «Желтая река» в реальности носит имя Хуанхэ (впадает в Тихий океан) и, по общему мнению синологов, является колыбелью китайской цивилизации.

Суммируем. Некитайцы, морская цивилизация, высокий уровень — Атлантида? Возможно.

Гипотеза: Рисунки вполне могли быть порядковым номером (именем) транспортного средства атлантов, символом государства (правителя), эмблемой воинского подразделения или игральными костями, подаренными местному жителю заезжим «атлантическим» купцом.

Отсутствие упоминания о переходных гадательных практиках говорит о том, что Книгу Перемен (по аналогии с Талмудом) не миновала участь устной традиции. К слову сказать, наличие устной традиции «обязательно» во всех тайных и оккультных учениях. Гаутама, Иисус и Мухаммед ничего не писали в принципе. А чань(дзен)-буддизм, как более позднее и прогрессивное ответвление буддизма, основывается на дхарме, как носителе и способе бессловесной передачи знаний.

То, что в начале своего существования И-Цзин принадлежал именно к тайным, герметическим (не для всех) учениям, бесспорно. Зачем, к примеру, неграмотному крестьянину знание Книги Перемен?! Ею пользовались знать и придворные, а практиковали единицы из посвященных, потому что это информация. А у кого информация, у того власть.

Гипотеза: Дальновидные китайские мужи не захотели обнародовать факт контакта с более развитой цивилизацией, чтобы скрыть полученное знание.

Они избрали единственно правильный путь сокрытия информации — реальные животные, загадочные рисунки, Божественное провидение.

Этическая сторона гадания в средневековом Китае никого не интересовала. Сейчас она интересует население еще меньше, однако с приходом в некоторые страны единобожия гадать почему-то стало греховным. А культ волхования вытеснен за рамки «бытия».

Так что же случилось?

Психологические корни долголетия и многообразия гаданий — в ожидании, в надежде, в желании людей достичь того или иного состояния-события. Именно потому женщины составляют большинство всех посетителей гадалок и сайтов по гаданию в Интернете, что тема ожидания у них неразрывно связана с мироощущением, с восприятием реальности — сквозь чувства.

С другой стороны, гадание как феномен не может рассматриваться в отрыве от феномена под названием «человек». Вангелия, Сатъя Саи Баба, Сидик Мохаммед Афган — это лишь малая часть наших современников, чьи способности предвидеть будущее выше среднего уровня.

Что это значит? Исключения, подтверждающие правило.

Каждому человеку в той или иной степени предоставлен дар предвидения.

Журнал «Вестник МГУ» за 1987 год, серия «Физика и астрономия», опубликовал статистическое исследование результатов розыгрыша тиражей «Спортлото» (свыше 1,5 млн.). Результаты удивили даже ученых. Количество уганданных номеров не укладывается в нормальное распределение случайности! Это означало только одно: все игравшие в «Спортлото» люди (если принять их за одного человека) в некоторой степени предвидели результаты тиражей.

С другой стороны, напрашивается вопрос: «Зачем природе наделять приматов даром предвидения?»

Чтобы ответить на этот вопрос, достаточно учебника по природоведению. Эволюция вида и повышения выживаемости — вот почему мы можем назвать причину, по которой природа наделила нас этим даром. Другими словами, гадая, мы исполняем свое природное предназначение: эволюционируем и пытаемся выжить в условиях товарно-рыночных джунглей.

Инструменты гадания (карты, кости, стебли, руны), словно очки, нужны человеку до тех пор, пока он не разовьет в себе навык внутреннего зрения. Дети индиго — это только начало. Они первые снимут «очки» и смогут самостоятельно читать свои Книги Судеб.

Вот и ответ на вопрос.

Если все станут знать причины своих несчастий, кто пойдет в церковь?

Вместе с тем гадание по Книге Перемен, даже по стеблям тысячелистника, никогда не даст 100% «правды».

Житель не-Китая никогда:

1. Не получит «устную традицию», если она все же есть.
2. Не прочтает «Ши-Цзин» на родном языке.
3. Не поймет полностью фразу «Благоприятна стойкость кобылицы» и другие ей подобные.
4. Не соберет «китайский» тысячелистник.

Все это не только снижает уровень восприятия Книги Перемен как культурно-исторического памятника мирового масштаба, но и уменьшает вероятность правильного толкования полученных ответов.

На наш взгляд, если кто-то не китайских корней захочет полностью и гармонично освоить гадание по Книге Перемен, то у него есть только один вариант — вооружившись статистикой вопросов-ответов, написать собственную Книгу Перемен. Это путь долгий и неблагодарный, возможно, поэтому первые главы нашей книги были написаны более 10 лет тому назад, а последние — в 2007 г. Тем не менее иного пути во «внутренний И-Цзин» нет.

ДЛЯ ЧЕГО ВСЕ ЭТО НУЖНО?

С точки зрения психологии гадание — это форма самоанализа. Церковь полагает его суеверием. Мы уверены, что гадание — это способ достижения цели. Поэтому число желающих узнать будущее и тех, кто хочет на этом заработать, не уменьшится никогда. И первое, о чем мы

хотели бы здесь упомянуть, — это причины, по которым люди приходят к гаданию и гадалкам.

В конце 90-х один из авторов этой книги участвовал в создании и поддержке первого в Рунете сайта, использующего виртуальный эмулятор гадания на стеблях тысячелистника. Статистика обращений (вопросов) гласит, что большинство всех обращений связано с вопросами любви и брака. Женщины от 15 до 45 лет составляли подавляющее большинство посетителей сайта, примерно 85%. Из этого мы сделали вывод: женщины пользуются услугами гадалок в теоретическом аспекте, мужчины — в практическом. Проще говоря, женщин не интересует, как это там все происходит, им более важны их личные переживания. Мужчинам, наоборот, хочется изменить ситуацию, постараться найти оптимальный вариант решения проблемы и обезопасить себя в будущем. А поскольку сильная половина человечества привыкла больше доверять логике, нежели чувствам, то мужское желание приобрести навык гадания, узнать его механизм вполне закономерно.

Первое, с чем придется столкнуться тем, кто изберет гадание способом постижения самого себя, — это осуждение близких и родственников, смешки за спиной и шуточки по каждому удобному случаю. Стереотипы мышления погубили не одну свежую идею и много светлых голов. С этим нельзя бороться. К этому следует приспособляться. В таких случаях могут помочь мягкость и юмор в отношениях с окружающими: «Я и сам знаю, что все это несерьезно, но не в домино же играть по вечерам?!» И, конечно же, твердость к самому себе — цель, путь ее достижения, движение по пути, планирование этапов. Впоследствии, когда все убедятся в серьезности ваших намерений, шуточки прекратятся, появится уважение. Здесь как нельзя лучше работает основной закон Книги Перемен — событие, достигшее предела своего развития, превращается в противоположность.

Начало.

На первоначальном этапе вам — и это совершенно точно — не понять, что, собственно, вам нужно. Вы достаточно тонко организованы и получаете изнутри какие-то неосознанные сигналы. Если вы не можете понять природу сигналов, то не можете их идентифицировать. Пока не можете. Следовательно, ваш выбор будет «интуитивным», или, если смотреть правде в глаза, он будет «случайным». Оба слова в кавычках, потому что общедоступный смысл этих слов искажен.

Интуиция — это оперирование данными, которые мозг извлекает из памяти без воли на то человека. Происходит это словно из ниоткуда, потому что источник или момент поступления этих данных стерт. Однако в действительности — и это надо четко осознавать — мозг не сможет найти мысль, факт или событие, если их нет в памяти. Это просто, как персональный компьютер или таблица умножения.

Случайного выбора тоже не существует. Мир похож на большой аквариум, в котором конечное количество, рыб, водорослей, камней и воды. В противном случае нарушался бы закон сохранения энергии-вещества: «Ничто из ниоткуда не возникает и не исчезает бесследно». Следовательно, случайность — это умозрительный тезис, который скрывает неспособность человека увидеть все взаимосвязи, приведшие к конкретному событию.

Итак, вы доверяете своему желанию знать будущее и хотите определиться с инструментом. Здесь может помочь все та же «случайность», как помогла нам и тысячам других ищущих. Один из авторов «случайно» познакомился с Евгением Файдышем, который вручил ему книгу R. Wing The I-ching workbook на английском языке. Да и само наше знакомство тоже было «случайным». А. Цуманов, находясь в Москве, и А. Храмов (Нижний Новгород) с разницей в два часа одновременно пытались зарегистрировать одно доменное имя, не будучи при этом знакомы друг с другом.

Мы это к тому, что, если вы не можете определиться с инструментом, не стоит долго задумываться на сей счет.



В вашей жизни наверняка были моменты, указывающие на те или иные события, поэтому не стоит сопротивляться «полному контакту» с этими событиями или людьми. Доверяйте своей Судьбе. Она лучше знает, что вам нужно в любой момент времени.

Доверие Судьбе — ключевое звено в вопросе: «Для чего все это нужно?» Мы сформулировали бы фразу иначе. Когда нет доверия самому себе, возникает потребность в гадании. И еще жестче. Гадание — для слабых людей. Потому как «сильные» не нуждаются в подтверждении правильности своих поступков и тем более в оценке их последствий.

Тест. Что вы понимаете под словосочетанием «сильный/слабый человек»?

Ответ: **Все это нужно для того, чтобы постараться понять, что на самом деле вам нужно совсем другое.**

ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Если вы думаете, что, несколько раз удачно предсказав исход футбольного матча, вы изучили И-Цзин, вы ошибаетесь.

Если вы думаете, что гадание поможет вам стать неотразимым(-ой), богатым(-ой), известным(-ой), вы ошибаетесь.

И наконец, если вы полагаете, что главное в человеке — его внутренний мир и гармония последнего с Природой и Создателем, то гадание вам не нужно.

И если вы еще читаете это, значит, вам остается только одно — ознакомление с древнекитайской мантической практикой.

Не мы ее придумали, поэтому можем выступать лишь в роли экскурсовода. Как правило, экскурсии начинаются с беглого перечисления достопримечательностей.

Наше путешествие будет состоять из трех больших остановок:

1. Подготовка к гаданию.
2. Процесс получения ответа.
3. Интерпретация ответа.

На каждый пункт будет отведено примерно по одной главе. Первый — самый важный. Точнее, все этапы общения с Оракулом важные, но первый словно тест: прошел проверку — откроется дверь; не прошел — даже если процесс гадания будет безупречным, ответ стеблей уже никогда не будет понят правильно.

По большому счету, все виды гадания с помощью Книги Перемен идентичны. Однако, на наш взгляд, их можно разделить на два вида: внутренний и внешний.

«Внутренний путь», и это понятно, тесно связан с внутренним миром человека; он заставляет гадающего меняться и учитывать «требования» Шэнь, которых поначалу немного: ясность ума, контроль над эмоциями и терпение.

Тогда как «внешний путь» основан на таблицах, аспектах-соотношениях внутри гексаграмм и традиционном календаре. Он математически красив и логически строен.

Кавычки символизируют относительность данных терминов, потому что оба пути, конечно, имеют общие и параллельные участки.

Все изложение построено в русле «внутреннего» И-Цзин.

Перечислим темы, обсуждаемые при раскрытии первого пункта нашей экскурсии:

С кем общается гадалка?

Внутренняя правда, или Ответственность за принятие решения.

Неразрешимые или равнозначные ситуации.

Анатомия выбора.

Формулировка вопроса.

Ведение записей.

С кем мы общаемся, когда гадаем?

Проще всего ответить на этот вопрос примерно так.



На тонкоматериальном плане бытия существуют так называемые «хроники акаши», информационное поле Земли, ноосфера, которая входит во взаимодействие с сознанием прорицателя, — в это время и происходит «считывание» ответа. В данном поле хранится вся информация о прошлом и будущем, о каждом человеке и его поступках, совершенных вчера, сегодня и завтра.

Если честно, мы в это не верим. Точнее, мы не верим, что все так просто, что, «проникнув» в это поле, можно узнать все, ну просто абсолютно все! Если бы это было так, там бы давно уже был дядюшка Сэм со своей «демократией».

Но это не так. Информация надежно защищена, потому что она часть живого мира, живой природы, которая весьма неохотно расстается со своими секретами и уж тем более ничего не позволит в себе менять из корыстных побуждений.

С одной стороны, и все с этим согласятся, информация невещественна, а значит, нелокальна. Т. е. нельзя показать пальцем на место, где она хранится, вроде банковского сейфа или городской библиотеки. Вследствие этого она не может быть константой, постоянной величиной. Она подвижна в своей структуре и постоянно обновляется. Последнее обстоятельство (обновление) не позволит «войти в одну реку дважды», т. е. невозможно по умолчанию «побывать» в информационной субстанции и вернуться туда же второй раз за подробными разъяснениями. (1)

Следовательно, информация в этом потоке не хранится, не лежит, а пребывает в постоянном движении и «взять» ее можно только один раз. В тот же самый момент, когда ответ на какой-то вопрос будет у нас в «руках», можно с уверенностью сказать, что он уже устарел, изменился.

Данный поток не может быть направлен или иметь начало/конец. Вместе с тем он нелокален, т. е. псевдобесконечен. На наш взгляд, он может существовать только в виде неких вращательных, кольцеобразных структур. Для искусственных это теория торсионного взаимодействия.



Другими словами, информация пребывает в вечном кольцеобразном, турбулентном движении (Чжоу-И — Круг Периодов). В противном случае (направленного, ламинарного движения) нам придется признать существование его начала, направления и конца, что противоречит нашим выводам.

С другой стороны, нелокальность потока обуславливает его надперсональную природу. Он не может кому-то или чему-то принадлежать, кроме самой Вселенной. Иначе этот кто-то сидел бы, как в библиотеке, и выдавал читательские билеты.

Вместе с тем мертвое не может общаться с живым. На наш взгляд, вопрос «жизни» (личности) информационного потока нужно рассматривать вместе с вопросом о жизни Вселенной. Тогда, если информационный поток — часть Вселенной, он либо пульсирует (умирает-рождается), либо движется к тепловой смерти (разбегание галактик).

Но как может умереть (тепловой смертью) нелокальное, лишенное «тела»; постоянно пребывающее в движении; без начала, без конца и направления; не принадлежащее никому в подлунном мире явление?! Здесь мы вплотную подошли к древнекитайской теории информации — «Дао дэ цзин».

В 1-м чжане читаем: «Постоянный Путь составляется из возможности выбора и невозможности выбора Пути» (2) — информация двойственна и «состоит» из сущего (смысла) и не-сущего (потока); явной стороны — персональной и неявной — над-персональной.

Читаем дальше. 4-й чжан: «В срединной пульсации происходит функционирование Пути» — прямое указание на волновую природу информации.

Далее, там же: «Сущность моя не знает, чье это порождение. Предшествует первоначальному всем образам» — над-персональность информационного потока.

5-й чжан: «Пространство Неба-Земли можно уподобить кузнечным мехам. При опустошении не истощаются» — одно из свойств информационного потока — неисчерпаемость или псевдобесконечность (цикличность, вращение).



Этому же вторят 6-й, 14-й, 21-й, 25-й чжаны. Но особо стоит обратить внимание на 34-й и 47-й.

34-й чжан: «Великое дао растекается повсюду. Оно может находиться и вправо, и влево». (3) Ну не удивительна ли прозорливость Лао-цзы, который тысячи лет назад уже знал о том, что мир двойственен?! Двойственность его правая и левая, поскольку вращение, помимо частоты, характеризуется только двумя направлениями: по или против часовой стрелки. Других направлений не существует.

И наконец, первая строка 47-го чжана: «Не выходя со двора, можно познать мир».

Ответ на вопрос раздела будет выглядеть так: **Во время гадания человек обращается к своему сознанию и при определенных условиях способен достичь уровня надперсонального информационного потока или существ, жизнедеятельность которых выше его понимания.**

Вот почему мы полагаем, что подготовка к гаданию — самая важная часть ритуала.

ВНУТРЕННЯЯ ПРАВДА (ВП)

Есть еще один способ избегать ошибок, приобретать друзей и уверенно смотреть в будущее. Это быть искренним с самим собой. Составители И-Цзин даже вынесли этот термин, или режим работы ума, в отдельную гексаграмму — 61-ю, которая так и называется — «Внутренняя правда». В некоторых источниках этот термин называют инсайтом или рефлексией.

В двух словах этот прием постижения самого себя напоминает аутотренинг и метод свободных ассоциаций.

Представьте себе свою проблему в виде корабля, плывущего по волнам ума. Дайте ему спокойно заходить в порты-воспоминания, связанные с данной проблемой. При этом корабль должен идти как бы вверх по реке или против «течения». Ни в коем случае не расслабляйтесь и не пускайте его по течению. Внизу вас ждет обман, вверху — прозрение. Спокойно рассматривайте все



мысли, которые встретятся вам на пути, но помните, что увлекаться не следует, потому что в принципе все дороги ведут к пренатальным воспоминаниям, к родам. Переживание своего рождения, на наш взгляд, — отправная точка на пути постижения реальности. И конечно, самый важный момент для стремящихся постичь внутреннюю правду.

Освоившим ВП гадание уже ни к чему.

Пример.

Молодая девушка попросила погадать на парня. Вначале, как обычно, расспросы. Предыдущие события, кто и где, сколько прошло времени и т. п. Она говорит, что нравится очень и все такое, но сама напряжена и активно защищается от наших расспросов. Пытаемся вывести ее на откровенный разговор. Оказывается, она отбила у своей подружки парня, тот оказался «скотиной», теперь она поняла, что сделала глупость, и не имеет моральных сил признаться в этом. А гадать пришла для того, чтобы узнать, не является ли эта «скотина» ее единственным и как сильно он ее любит, потому что вознамерилась выйти за него замуж.

Если гадание оказалось бы положительным, эта девушка, мало того что не извинилась бы перед подружкой, могла ну если не всю жизнь, то уж несколько лет точно жить с нелюбимым человеком.

Этого бы не случилось, будь у нее здравомыслие или внутренняя правда.

Одним словом, этим искусством обязан владеть каждый человек, а прорицатель — просто в совершенстве.

Но мы должны вас предупредить: ВП — сильнейший инструмент самопознания. И порой бывает очень страшно смотреть правде в глаза и брать на себя ответственность за свои же ошибки.

Отдельно стоит сказать про формулирование желаний. Есть среди приемов любой (карты, кофейная гуща, стебли) гадалки такой, который позволяет получить «снимок» собственного душевного состояния. Просто взять и погадать на самих себя. Без всяких вопросов. Молча.



Не всегда ведь чувства можно выразить словами, так?
А вот и нет.

Эмоции есть топливо, двигатель, транспорт для мыслей. Нет эмоций — нет образов. И наоборот. Хотите понять образ — следите за эмоциями. За ними следить можно, а иной раз даже нужно. Короче, томления души всегда имеют под собой реальные события-образы. И когда вы полагаете, что добраться вплавь (или на корабле) до причины своего состояния невозможно, то поступайте так, как советует Конек-Горбунок в одноименной сказке Ершова, — ложитесь спать. Утром решение приплывет «само». Ну, или по крайней мере на свежую голову вы сможете здраво рассуждать.

НЕРАЗРЕШИМЫЕ ИЛИ РАВНОЗНАЧНЫЕ СИТУАЦИИ

Вообще, раскрывая эту часть темы, мы выдаем главную тайну всех гадалок.

К ним надо ходить тогда, когда вы столкнулись с неразрешимой ситуацией, или тогда, когда приходится делать выбор между объектами, имеющими для вас одинаковое значение.

По порядку. Неразрешимая ситуация — это когда у вас нет данных (фактов, знаний) для раздумий.

Один из нас думает крайне редко. Ну, то есть думать для него — равносильно игре с самим собой в бюрократу. Каждое событие, словно бумага на столе начальника, должно быть занесено в реестр, заверено подписью, разложено по полкам и ящикам и похоронено рядом с другими событиями. Когда количество событий по одной теме превышает некоторое критическое число, он вытаскивает их наружу и начинает изучать — читать важные и выкидывать ненужные. Все. Работа начальника началась и закончилась именно на этом этапе. Все действия с бумагами до и после расстановки приоритетов — это механические действия, которые могут происходить без его ведома.



Другими словами, думать можно тогда, когда у вас есть информация. Нет информации — нет размышлений.

А теперь представьте себе ситуацию, при которой вы оказываетесь в информационном вакууме или вся информация ложная...

И конечно же, «хит» в практике всех гадалок: «Мне нравятся оба парня, ну прямо не знаю, кого выбрать...» Вот в таких случаях можно браться за стебли или карты.

КАРМА И АРБУЗ

О карме вспоминают, когда кончаются деньги.
Почти афоризм

Разговор о карме обычно начинают издалека. От начала цивилизации. Используют для этого цитаты из «мертвых» книг, упоминают индийские источники и шаманскую практику, перечисляют людей и школы, в разные годы так или иначе использовавшие эту тему.

Здесь мы этого делать не будем. Материал в нашей книге излагается так, будто начальные знания по данному вопросу у авторов равны нулю. Это согласуется с отсутствием у нас специального образования и не противоречит истине, поскольку мы не используем знания прошлого в качестве доказательной базы. Мы взяли идею кармы как учебное пособие, скелет из шкафа, но говорим о ней на современном языке. Все аналогии и ссылки на древние источники носят иллюстративный характер.

Все, что мы знали о карме, можно выразить одной фразой: карма это — причинно-следственный закон, согласно которому человека ждут наказания за содеянные проступки на протяжении всех его воплощений.

Нам этого показалось мало, мы захотели знать о карме больше и решили прояснить для себя четыре вещи.

1. Что такое карма, каков ее «механизм» и где он находится в человеке?



2. Почему карма — закон, кто и, главное, для чего его придумал?

3. Есть ли жизнь после смерти и если есть, то каково там?

4. Что нужно (и нужно ли вообще) предпринимать для избавления от кармы?

1. ЧТО ТАКОЕ КАРМА?

Слово «карма» происходит от санскритского «кри» — «делать». Мерилом кармы выступает поступок или законченное действие. Сумма всех поступков человека называется судьбой.

Что такое поступок? (Присвоим этому вопросу литеру А.)

Например, марш Мендельсона в городском загсе с точки зрения кармы еще не поступок. Это процесс формирования поступка. Поступком данный процесс станет через некоторое время после его окончания, скорее всего в понедельник утром.

Поступок может быть коротким, словно выстрел, и длинным, как лагерный срок, но как бы то ни было поступок, как критерий кармы, — это внешняя часть, оболочка. Внутренняя же суть поступка никак не связана с судьбой и являет собой скорее психонейрофизиологический процесс. Назовем это деятельностью, или деянием.

«Деятельность — специфическая человеческая форма активного отношения к окружающему миру». И дальше: «Всякая деятельность включает в себя цель, средство, результат и сам процесс деятельности, и, следовательно, неотъемлемой характеристикой деятельности является ее осознанность». (4)

Итак, деяние — синоним ума, это и понятно.

По общему и конкретному своему содержанию все деяния человека сводятся к двум полярным состояниям: к себе и от себя, к плохим и хорошим, к злым и добрым. С одной стороны, это обуславливается рефлекторной дугой и органами чувств: есть импульс — нет импульса. А с другой — двумя полушариями мозга и упомянутой нами



тотальной двойственностью ума. «Нулевых» поступков не существует. Так ли это?

Если посмотреть на жизнь человека «взглядом Бога» и наблюдать за ним несколько недель, то все его действия можно поделить на механические (случайные) и осознанные. Проснулся, иду к выключателю, в темноте споткнулся, ссадина; стал чистить зубы, уронил щетку, пока искал щетку, убежал кофе; курил сигарету — задумался, дым попал в глаз, пока протираю глаз, прожег скатерть.

Граница между механическим и осознанным действием проходит через голову, ум. Механические, бездумные действия приводят к механической судьбе, и человек превращается в винтик. Можно сказать и так, что механическая жизнь всегда случайна. Будучи винтиком, человек не может ничего изменить в своей жизни, и для него все происходящее «случается». Жизнь случайного человека раскрашена в оттенки черно-белого цвета. Точнее, она двухцветна.

Сообразно такому жизненному спектру механический человек совершает «черные» и «белые» поступки. Их нельзя назвать «нулевыми».

Человек, задумывающийся о своих деяниях, о следах, которые он оставляет, постепенно приходит к осознанной жизни. Он понимает, что каждое мгновение мы боремся с этой самой двойственностью, проще говоря, мы боремся с добром и злом в самих себе. Все наши действия в этом случае превращаются в деяния. Они тоже не «нулевые».

Убежать, избавиться от выбора, стать «нулевым» человеком можно только одним-единственным способом — избрать срединный путь (Гаутама Шакьямуни), но это так же трудно, как перестать мыслить дуально. Потому что дуализм нашего мира проявляется во всем.

Например, в термодинамике.

«В численных экспериментах [связанных с резонансами] обычно рассматривают только конечное число [процессов], например два. Резонансы приводят к столь нерегулярному движению, что [параметры] движения не



являются более [следствиями начальных условий]. Это явление называют катастрофой Пуанкаре. Небезынтересно отметить, сколь [она] вездесуща: она встречается в подавляющем большинстве проблем динамики, начиная со знаменитой проблемы трех тел». (5)

Автор весьма осторожен в утверждении дуализма («например два»), но как бы то ни было «проблемы» предсказуемости термодинамических процессов начинаются все-таки с «трех тел». Два процесса предсказуемы. Три и больше — нет. Запомним это.

В этой связи для обозначения умственной деятельности человека уместнее будет употребление слова «рассудок», нежели «сознание», поскольку последнее все-таки ближе глаголам «сознаваться», «виниться», а первое — словам «суд», «судьба».

«Судьба в мифологии — это предопределение жизненного пути человека, богов и космоса и в целом связана с противопоставлением доли — недоли, счастья — несчастья, жизни и смерти, добра и зла». (6)

Очевидно, деяние (поступок) есть итог выбора одного из двух вариантов: хорошего или плохого. Другими словами, судьба или карма человека есть сумма всех «выборов».

Это не новость, но вопрос А — «Что такое поступок?» трансформировался и принял вид: «Что такое выбор?» (вопрос Б).

Пример.

- 1) У меня есть желание купить арбуз.
- 2) Я знаю, что спелый арбуз звонкий и неправильной формы.
- 3) Простукиваю и осматриваю несколько штук.
- 4) Нахожу тот, который отвечает моим критериям (п. 2).
- 5) Покупаю его.

Итак, выбор — это процесс. И в первом приближении в нем можно различить следующие этапы (см. табл. 4).

Таблица 4

Цикл		1. Формирование цели	Хочу арбуз
		2. Опрос памяти (эталон)	Звонкий и неправильной формы
	Цикл	3. Опрос среды	Простукиваю и осматриваю
		4. Поиск соответствий	Сравниваю
		5. Запись в память	Запоминаю несколько штук
		6. Опрос памяти	Выбираю подходящий
		7. Итог	Принимаю решение

На наш взгляд, все перечисленные этапы, кроме первого и последнего, лежат вне области рассудка. Это механические действия, которые не надо обдумывать. Рассмотрим это утверждение.

Эталон — это наш прошлый опыт, смесь памяти, рассудка и доверия. Он уже сформирован, и в конкретном примере это просто воспоминание.

Опрос памяти (если нет патологий) проходит почти мгновенно. Человек не задумывается, где и как хранятся запоминаемые им знания, просто он знает, что он знает. Поэтому п. 2 бессознателен.

Чуть более «сознателен» п. 6 — поиск лучшего соответствия. Разница между ними такая, что в первом случае рассудок визуализирует один образ (эталон), а во втором — несколько временных объектов памяти, обычно не более шести. Как правило, через 2–3 минуты эти образы стираются, и мы к ним уже никогда не возвращаемся.

Цикл 3–4–5. Осмотр нескольких предметов, сравнение их с эталоном и запись результатов — проделывать это уже давно могут все роботы в мире. Это, бесспорно, не требует размышлений.

После того как выполнены пункты 2–6, надо принять окончательное решение. Если робот не найдет ни одного абсолютно точного (заданного) соответствия с эталоном, он останется без арбуза. Человек не останется, он его все-



таки купит. Почему? Потому что только рассудку свойственно принимать решения вопреки рефлексам и логике.

Вместе с тем принять решение человеку в сложной ситуации помогает целеполагание, или мотивация. И чем она сильнее, тем более нам «разрешено» поступать вопреки. Поэтому между п. 7 (принятие решения) и п. 1 (хочу купить арбуз) существует обратная связь.

Человек этого не ощущает, но при определенных условиях он способен вернуться (в отличие от машины) к началу поисков с вопросом: «А для чего все это нужно?» И каждый раз, когда он столкнется с несоответствием своему эталону (в п. 6), он задаст себе этот вопрос. Реально никому (даже машине) никогда не удастся найти точно такой же (как когда-то) арбуз. Цикл 1–2–6–7, в отличие от цикла 3–4–5, отражает реальные условия, потому что в действительности ничего абсолютно одинакового нет, все приблизительно или, говоря языком квантовой физики, вероятно.

Таким образом, мы можем ответить на вопрос Б — «Что такое выбор?».

Выбор — это процесс жизнедеятельности разумного существа, итогом которого является повышение вероятности достижения цели.

И вновь мы видим, что ничего нового в этом утверждении нет.

Что такое цель (целеполагание) (вопрос В)?

Рассуждения по этому вопросу мы поместили в сноске. (7) Он сложен и неоднозначен. Поэтому их можно не читать и сразу перейти к итогу.

Целеполагание есть визуализация актуального способа удовлетворения доминирующей потребности. При этом визуализация — это долговременное удержание рассудка на одном (итоговом) элементе памяти.

Визуализация потребностей — это условие осознанного бытия, это как раз то, что НЕ делает нас винтиками и пешками, что улучшает и обновляет нашу жизнь. Или так: чем более мы осознаем свои потребности, тем менее подвержены случайности и тем меньше денег получают



от нас гадалки. Свое закономерное развитие осознанность получает в уже известном вам инсайте или внутренней правде.

Согласно таблице (см. примечания) и предыдущему определению, карма формируется всегда, даже когда человек спит, потому что сон — неотъемлемое свойство сознания. Можно сказать иначе: карма «предназначена» исключительно для разумных существ. Это сама жизнь. А жизнь, как известно, бывает хорошая и плохая.

Очевидно, «плохая» карма формируется, если человек не способен:

- изолировать и/или выключать эмоции;
- визуализировать свои потребности;
- своевременно отрицать старое и, как следствие, находить новое решение.

Как видим, первый пункт обязывает человека контролировать свои эмоции.

«Нужно сделать [свое сердце] предельно беспристрастным, твердо сохранять покой, и тогда все вещи будут изменяться сами собой, а нам останется лишь созерцать их возвращение. ...Возвращение к сущности называется постоянством. Знание постоянства называется ясностью, а незнание постоянства приводит к беспорядку и злу». (8) Проще говоря, если продолжить электрическую аналогию, ток в нашей внутренней сети должен быть постоянным, а напряжение — стабилизированным.

Возможно, термин «визуализация» для кого-то покажется слишком сложным. Нет проблем. Напишите на одной половине листа все, что вы хотите в данный момент. На другой половине — все возможные варианты достижения желаемого.

О НОВОМ – ПОДРОБНЕЕ

Новое для одного человека может быть обидным для другого. Новый фильм, новая группа, новая песня, новые сигареты, новый закон... за это новое заплатили старой валютой.



С другой стороны, можете ли вы себе представить то, чего нет и никогда не было? Помните этот тест: «Нарисуйте животное, которого нет в природе»? Мы использовали колючки ежа, ноги слона, тело змеи или вообще абстрактные геометрические формы. Но никогда ни один даже самый гениальный человек не нарисует того, чего нет в природе или в его памяти. Мозг оперирует только теми данными-образами, которые в нем заложены природой и хозяином.

Или, допустим, новый вид червей, которые за тысячу лет никому на глаза не попадались. Для Земли это тоже не новость. Аналогично минералы, звезды, физические законы и мир в целом. В реальной природе (здесь и сейчас) нет ничего нового, а всю информацию мозг черпает из нее же и посредством общения с себе подобными.

Рождение сверхновой звезды, например, — всего лишь слова, поскольку такая судьба ждет все звезды (определенной массы). Это закон или карма звезд. Новым в этом случае становится еще один взрыв вселенского масштаба.

Разумны ли планеты и звезды? Возможно. Рассуждает ли о разумности человека клетка его крови? Может быть...

Можно поиграть словами и сказать, что новизна как философский термин имеет качественные и количественные характеристики.

Причиной появления количественно нового становится ввод дополнительного (известного) члена к имеющейся последовательности (множеству), в нестандартном взгляде (угле зрения, ракурсе) на привычные вещи.

Новая мелодия, новый двигатель, новый материал.

Здесь мы имеем дело с числом и приращениями, поэтому можно сказать, что количественная новизна дискретна. Если говорить иначе, количественная новизна — это усовершенствование старого.

Качественно новыми можно назвать явления и предметы, аналогов которым никогда прежде не существовало. Оставив на время в покое живую природу, можно сказать, что в чистом виде созданием качественно нового человек



может похвастаться лишь наполовину и только в области технологий. Это похоже на упомянутый нами тест. Человек оперирует только тем, что имеется в его распоряжении, что дала ему Природа.

По-настоящему нова для нас сама жизнь. Дети. Это уже качественно новое творение.

Человек тотально окружен своими же усовершенствованиями, поскольку большинство вещей, составляющих нашу цивилизацию, суть природные явления и объекты, изменившиеся в результате наблюдений и размышлений.

Поскольку живая природа или Вселенная, как мы уже говорили, ничего нового в самой себе обнаружить принципиально не способна, то ее можно сравнить с зеркалом, рассматривающим само себя. Чтобы представить себе подобный мир, поставьте два зеркала, повернутые отражающей стороной друг к другу.

Очевидно, внутри такой пары пространство во всех направлениях будет бесконечно, но безгранично. Все вещество будет иметь двойственную дискретную корпускулярно-волновую природу. Все в нем иллюзорно, а принцип неопределенности Гейзенберга приобретет всеобщий характер. Все макрообъекты внутри зеркал внешне будут якобы удаляться от наблюдателя, а любая точка будет центром мира. Принцип относительности в таком мире будет девизом всех физиков, поскольку никому не дано будет понять, в каком именно зеркале в данный момент он отражается. А для лириков самым трудным будет уловить «миг между прошлым и будущим», потому что ум жителей зеркала будет постоянно метаться между вчера и завтра, добром и злом, правым и левым... Уверен, что каждый читатель может дополнить список странностей такого «двух-с-половиной» мерного мира, а мы вернемся к новизне.

Итак, нечто принципиально новое в таком мире может появиться, когда:

- посторонний (не находящийся внутри) наблюдатель поместит в него какой-нибудь предмет;

- тот же наблюдатель имеет возможность воздействовать на рассудок жителей межзеркалья;



– в наших зеркалах (все тем же Наблюдателем) заложена способность к самообновлению.

Четвертого варианта нет, в противном случае закон сохранения — миф, а наука — народный эпос. И если принять хотя бы одно из этих трех утверждений, придется принять все три, поскольку власть Наблюдателя над миром ограничить невозможно.

Подведем промежуточный итог. Появление нового в любой форме сопровождается нарушением привычного уклада (течения) жизни; имеется два вида нового: сотворенное и усовершенствованное.

Творение трансцендентно, оно целенаправленно и подразумевает наличие плана или заранее известного результата («Бог не играет в кости»).

Усовершенствование — продукт рассудочной деятельности, всегда относительно, бесконечно и дискретно. В отличие от творения, усовершенствование (как процесс) носит случайный, спонтанный характер, а его конечный результат непредсказуем. Или почти предсказуем, в той мере, как, например, композитор «знает», какая в итоге получится мелодия.

К гаданию это имеет прямое отношение. Постулирование предсказуемости двух природных сил: инь — ян, двух триграмм; дискретности 64 гексаграмм и 256 их комбинаций и бесконечности Перемен.

Сам же процесс гадания 100% похож на игру случайности с самого начала «примерно пополам», жонглирование картами, бросание игральные костей, игру цветных стекол в детской мозаике.

Мозаика, мозг, зга. (В. И. Даль: «тьма», «потемки», «темнота», «кроха», «капля», «искра», «малость чего», «стега», «стезя».)

Очевидно, мозг, как и мозаика, состоит из определенных элементарных, неделимых частиц, комбинации которых составляют основу мышлеобразования, мышлетворчества. Следовательно, новое, как, впрочем, и вся информация вообще, состоит из квантов. Приращение или накопление информации так же дискретно и осуществля-



ется, скорее всего, не отдельными квантами, а пакетами частиц.

Однако для изобретения одной эрудиции недостаточно. Для возникновения нового мозаичного рисунка стекла перемешивают. Нужна встряска, очистка памяти или перезагрузка. Для усовершенствования, как и для созидания, необходим элемент разрушения. Если очистка памяти компьютера осуществляется кнопкой Reset, то для человека это забвение, сон, отвлечение внимания. Наверное, поэтому великие изобретения часто случаются во сне. А слуги ученых на Летающем острове Д. Свифта, например, ходили с колотушками, которыми периодически били по голове своих хозяев. **Все новое — это хорошо забытое старое.**

Очистка памяти (наряду с разнообразием окружающего мира) к тому же является еще и условием непредсказуемости процесса усовершенствования. Например, все знают, что рано или поздно холодная термоядерная реакция станет реальностью, но ни один человек не знает и не может знать точно, как и когда это произойдет.

Одним из самых важных моментов формирования кармы является перенаправление поиска, о котором мы упоминали ранее. Когда рассудок не получает (или не может получать) подкрепление прошлого опыта и окружающей среды, он либо подгоняет ситуацию под ответ, либо ищет новый, несуществующий способ удовлетворения потребности.

Подгонять ситуацию под ответ — это искать ответ в прошлом, т. е. решать новую (ранее не встречавшуюся) задачу старым методом. Допустим, у человека к моменту возникновения какой-нибудь конкретной задачи сложился вполне надежный и устраивающий его во всех отношениях алгоритм решения. Можно сказать больше, его алгоритм для него самый лучший — и он получает тому подтверждение каждый день.

Искать новый алгоритм решения — означает отказаться от старого испытанного и проверенного, сомневаться в себе самом, правильности избранного пути и надежности своего завтрашнего дня.



Здесь мы впервые сталкиваемся с субъективной стороной выбора. Помимо умения сдерживать эмоции и концентрации, возможно, существует дополнительный фактор, влияющий на принятие решения. Этим фактором может быть личность.

Личность, или индивидуальность, формируется индивидуальностью родителей, средой и, конечно же, «я» самого человека, которое в контексте данной работы есть суммарный опыт прошлого, дифференцированный по «настоящему».

Личность (или карма) формируется из отдельных поступков человека. И как известно, чем сильнее поступки, тем сильнее личность (карма). Карма есть сумма всех поступков, которые, в свою очередь, делятся на «плохие» и «хорошие»; «правые» и «левые»; «отрицательные» и «положительные».

Здесь надо уточнить, что понимание плохого и хорошего может быть субъективным и объективным.

Объективная сторона суждений (поступков) заключена в наличии вполне определенной, трансцендентной задачи всего человечества, вытекающей из его «устройства». Как мы уже выяснили, это созидание и усовершенствование.

Все, что отвечает этой задаче, — «хорошее», не отвечает — «плохое».

Например, гордыня. Человек обособляет самого себя от всех остальных в такой степени, что перестает адекватно реагировать на реальность. Это приводит к потере энергоинформационного обмена со средой, что в конечном итоге, как любая потеря связи, превращается, с одной стороны, в искажение принимаемой человеком информации. А с другой — к ее недостатку. Что плохо.

Субъективная сторона — это распознавание того, какие поступки ведут к развитию, а какие — к упадку.

Одним словом, для большинства из нас «синица в руках» оказывается важнее «журавля в небе». Чаще всего мы даже не задумываемся о том, что старый и проверенный метод решения оказывает на нас совершенно проти-



воположное воздействие. «Хотел как лучше, а получилось как всегда».

Мы стремимся к упорядочению, улучшению своей жизни, а получаем замкнутый круг, безысходность. И все это потому, что на этапе принятия решения мы предпочитаем старое новому, направляем в прошлое вектор поиска.

Выход один — созидать.

2. ПОЧЕМУ КАРМА — ЗАКОН, КТО И, ГЛАВНОЕ, ДЛЯ ЧЕГО ЕГО ПРИДУМАЛ?

Ответим несколькими фразами.

Законы на самом деле никто не придумывает. Они основа нашего мира. Можно сказать иначе: если бы не было законов, мир просто не существовал бы. Или так. Сначала придумали законы, а потом мир.

Творению всегда предшествует планирование. Мир запланирован и создан. Карма — часть этого мира, неотъемлемая часть. Тот, кто создал мир, создал и карму — для того чтобы живущие в нем эволюционировали. Конечно, не в техническом плане. Технический прогресс, как следствие труда ученых, учитывает только одну сторону жизни — материальную. И они (ученые) согласятся быстрее на тепловую смерть Вселенной, чем на эволюцию сознания-духа. Другими словами, наука полагает Творца ребенком, который создал мир лишь для игрушек и экспериментов над живыми существами. Но это не так. Он скорее Отец, чем дитя. Следовательно, все его игры «взрослые». Ну, тут уже все просто.

Взрослые играют в воспитание детей и в игрушки, в которые недоиграли в детстве. Карма суть воспитательный процесс, способствующий эволюции разума.

3. ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ И, ЕСЛИ ЕСТЬ, КАКОВО ТАМ?

Есть. По-разному.

Подсказка: хотите познать житие в том мире — постигайте мир сна. И кстати, эта идея не наша.



4. ЧТО НУЖНО (И НУЖНО ЛИ ВОобще) ПРЕДПРИНИМАТЬ ДЛЯ ИЗБАВЛЕНИЯ ОТ КАРМЫ?

Представьте себе спортсмена. Вы думаете, что на соревнованиях он борется с соперниками? Вряд ли. На самом деле он соперничает сам с собой (если не учитывать стероиды). Он добьется успеха, когда сначала победит себя сам. Свою лень, страх, слабость... Точно так же стоит относиться к карме. Карма — это вы, мы, они, все люди. Мы ДОЛЖНЫ бороться с сами с собой, чтобы добиться каких-то результатов. Нет борьбы — нет результатов. Это соревнование никто не устраивал, это, как мы уже выяснили, сама жизнь. Это закон. Избавиться от кармы нельзя, но можно изменить себя так (замучить тренировками), чтобы стать олимпийским чемпионом. Кто же они, «олимпийцы» рода человеческого?

Понять их можно и даже нужно. Но для этого надо так же отличаться от других людей, как сон отличается от яви.

ДНЕВНИК ВЕГЕТАРИАНЦА

Для начала вам надо завести отдельную тетрадь для черновой (моментальной) записи вопросов. Для каждого ритуала у нас есть три вещи: стебли, ароматическая палочка (или свеча) и тетрадь.

Почему черновик?

Во-первых, потому что не всегда начальная формулировка вопроса «доходит» до конца, до визуализации. И вы знаете почему. Внутренняя правда просыпается, только когда вы достигаете определенного уровня расслабления/концентрации. Ну а когда она «включается», то редкие формулировки не испытывают изменений.

У нас бывало так, что мы вовсе откладывали стебли, потому что уже незачем было гадать. Вопрос становился настолько прозрачным, что мы видели все свои ошибки или недочеты в логических выводах.

Во-вторых, еще реже бывает так, что формулировка, кажется, правильная, но не «светится»; мы ее не ощуща-






ем, она негармонична. Тогда мы начинаем подбирать слова и, конечно, зачеркивать написанный ранее текст.

В-третьих, реже всего мы прекращаем ритуал, когда не получаем разрешения на гадание.

Черновик заполняется просто: дата, формулировка вопроса, ответ. На то он и черновик, чтобы быть простым и понятным. Ответ желательно записывать полностью, т. е. исходная ГГ, старые линии (если есть) и «помолодевшая» гексаграмма.

После получения ответа и предварительного анализа следует записать ответ в «чистовик». Это может быть большая, 96 листов, формата А4, общая тетрадь, куда в определенном порядке заносятся все ответы Шэнь.

Ниже на рисунке приведен 8-й лист нашей рабочей тетради. Первая колонка, сверху вниз. Исходная гексаграмма

<p>№8 Приближение</p> 	<p>(место для записи вопросов "начисто")</p> <p>21.03.92 Довериться ли мне случаю? Нижняя №3 - Трудные начала</p>	<p>(место для записи исходов)</p> <p>Фирма была липовая. Мы долго и безуспешно вытаскивали свои деньги. Тем не менее, мошенников мы "засветили" и вскоре они прекратили свою деятельность.</p>
<p>№23 Разрушение</p> 	<p>4.11.92 Что предпринять в данной ситуации? 2, 3, 4, 5 №32 Постоянство</p>	<p>Через некоторое время мы поняли, что от нас в этой ситуации ничего не зависело. Вопрос не стоило задавать.</p>
<p>№2 Исполнение</p> 	<p>8.06.93 Каков итог заявления в милицию? St</p>	<p>Ни через неделю, ни через год мы не узнали, что же на самом деле произошло с виновницей конфликта. Начальник сдержал слово - мы больше никогда о ней не слышали.</p>
<p>(место для записи альтернативных названий данной ГГ)</p> <p>Совместное существование Мерение силами Радость Уравнивание</p> <p>(место для записи номеров гексаграмм, для которых данная ГГ стала "помолодевшей") 42, 45, 39, 2, 51</p>		



ма, полученная во время гадания. Ниже — ее внутренняя.

Еще ниже — внутренняя от внутренней. Нетрудно догадаться, что «прародителями» всех гексаграмм в И-Цзин являются только две пары: 1 и 2; 63 и 64. Именно они являются «самыми» внутренними, первыми для всех гексаграмм Книги Перемен.

Первыми, потому что всё в мире «крутится» вокруг четырех понятий: идеи, ее воплощения, гармонии и хаоса.

Далее вниз идут альтернативные названия данной гексаграммы. Их мы записываем всякий раз, когда встречаем новый литературный (электронный) источник информации. Это крайне необходимо, потому что иной раз понимание ситуации (ответа) сводится к созерцанию названия исходной ГГ.

В самом низу листа мы всегда записываем номера ГГ, для которых данная гексаграмма стала помолодевшей. Например, исходная ГГ № 42 с двумя старыми линиями: нижней и верхней. «Помолодевшей» в этом случае станет 8-я гексаграмма. Что и отражено в этом блоке числом 42. Надо понимать, что остальные цифры — это уже другие ответы, другие гексаграммы: 45, 39 и т. д.

Далее идет столбец с записью конечной формулировки вопроса и ответа Оракула. Как обычно: число, вопрос, полный ответ. Если старых линий нет, значок St обозначает статичную гексаграмму.

Все. Теперь можно приступать к ритуалу гадания.

Однако есть одно «но». При чем здесь вегетарианство?

Помимо подготовки инструмента и места гадания необходимо подготовиться самому. Нет, конечно, гадать с помощью стеблей, монет или программы можно практически в любое время и при любом состоянии, но если рассудить, то чем более вы настроены на взаимодействие с духом Шэнь, тем точнее ответы. Это очевидно. Думая, например, о работе или о том, куда пойти отдохнуть, трудно сосредоточиться на вопросе. Еще труднее визуализировать сам вопрос. Вот здесь-то и помогает самоподготовка.

Она включает в себя несколько элементарных приемов. Во-первых, надо иметь четкие мотивы для гадания,



сильное желание или намерение. Без него вопрос, образ проблемы будет вялым, расплывчатым. Соответственно расплывчатым получится и ответ. Мы все это говорим не потому, что Шэнь ошибается. Тут надо четко понимать, что он никогда не ошибается. Мы порой не можем понять сами себя, а он-то всегда понимает нас. Поэтому мотив гадания стоит на первом месте при самоподготовке.

Во-вторых, уже упомянутый инсайт или внутренняя правда. ВП всегда есть симбиоз вашего психического и физического состояния. Успокоить дыхание, сесть поудобнее, сконцентрироваться на вопросе — это последняя, финальная стадия. А вначале нужно, как это ни странно, овладеть самим собой. Для последователей буддизма или йоги это будет несложно.

Обычно такие люди ведут размеренный образ жизни, по которой их ведут никак не тела, в отличие от тех, кто привык мгновенно удовлетворять все свои потребности. Они воздержаны в еде, питье и эмоциях, поэтому про них можно сказать, что они овладели своим телом или стремятся к тому. Это приближает их к инсайту, а именно к контролю над собственным сознанием. В нем — ключ ко многим тайнам человека и прямая дорога к точным ответам Шэнь.

В-третьих, место и время гадания. Трудно представить, чтобы в проходной комнате, при полном стечении домочадцев вы добились чего бы то ни было от Книги Перемен. Уединение и час свободного времени. Если этого ничего не будет, то вам не помогут ни йога, ни стопроцентный мотив.

Вот теперь можно гадать, потому что вы знаете почти все, что знаем мы.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Конечно, мы имеем в виду не книги и видеокассеты. Речь идет о мысли, об уровне реальности, на котором функционирует человеческое сознание.

2. Малявин В. В., Виноградский Б. Б. Антология даос-



ской философии. М., 1994.

3. Перевод Ян Хин-шуна. Древнекитайская философия. М., 1994.

4. Философский энциклопедический словарь, М., 1983.

5. Пригожин И. От существующего к возникающему: время и сложность в физических науках. М., УРСС, 2002. С. 56.

6. Мифологический словарь, М., 1991. С. 670.

7. Прежде всего это сигнал или потребность; затем, конечно, тело и ум, которому необходимо удовлетворить эту потребность со всеми его свойствами и органами; прошлый опыт и память; обмен информацией со средой и пр. И конечно же, средство удовлетворения потребности. Выделим основные моменты в виде таблицы.

Таблица 5

Потребность	Цикл	1. Сигнал	«Чего-то хочется»
		2. Выделение сигнала	«Или не хочется»
		3. Визуализация сигнала	«Кажется, это арбуз»
		4. Актуальность сигнала	«Или не арбуз, или не хочу»
		5. Выбор доминанты	«Точно, хочу арбуз»
Способ	Цикл	6. Опрос памяти	«Звонкий и неправильной формы»
		7. Опрос среды	«Сейчас найду самый сладкий»
		8. Моделирование	«Целую кучу перебрал»
		9. Визуализация способа	«Вот этот, кажется, подходит»
		10. Актуальность способа	«Или не подходит, а за углом, кажется, лучше»
Итог		11. Выбор доминанты	«А, ладно, очередь уже отстоял»
		12. Суммирование	«Если зеленый, верну назад»
		13. Итог	«Или съем сам»

В предложенной таблице, на наш взгляд, есть ряд значимых моментов. Но вначале несколько слов о точности,



сложности и масштабе.

Для описания функций рассудочной деятельности человека языка алгоритмов вполне достаточно.

В реальности, например, выделение сигнала (п. 2), как, впрочем, и все остальное выглядит несколько иначе, чем мы изобразили. В действительности это сложнейший механизм взаимодействия коры головного мозга, памяти и сенсорного аппарата.

При переходе на уровень клеток (нейронов, аксонов, дендритов) языка описания макрокоманд уже явно недостаточно, поскольку вступают в действие химические реакции и физические процессы. Молекулы АТФ, белки, минеральные вещества, аминокислоты и т. п. требуют совершенно другого описательного подхода — молекулярного.

И таких уровней наверняка больше, чем мы можем себе представить. Можно сказать, что мы точно не знаем их числа, а масштаб их равен плюс-минус бесконечность.

Таким образом, точность на конкретном уровне изложения зависит от сложности. Переходя на иной уровень сложности, мы вынуждены перейти на иной язык и принять иную точность. Другими словами, мы не можем пользоваться одним языком для описания внутреннего «устройства» человека и, например, планеты. Подобное изложение, а точнее, предположение будет всегда приблизительно или вероятно. Поэтому для описания мы пользуемся аналогиями и обобщениями.

Локализация сигнала представляется нам операцией дифференцирования. Т. е. на первом этапе возникновения мысли о какой-нибудь потребности они (мысли) не всегда сразу концентрируются на доминирующем сигнале, не всегда (а точнее, всегда «не») мы понимаем, чего действительно нам хочется. Для того чтобы это выяснить, мозг прежде всего выделяет из общего фона все сигналы «оптом» и только потом начинает перебирать их по одному для выяснения, какой из них сильнее. Это не что иное, как дифференцирование сигналов (i) по шуму (z), или di по dz . К счастью, эта операция не требует вмешательства рассудка.

Далее в п. 3 и 9 (формирование устойчивого зрительно-



го образа) мы сталкиваемся с визуализацией. Установлено, что наше представление о мире формируется пропорционально способу и количеству принятой информации. Зрение, по общепринятому мнению, формирует наши представления о реальности на 90%. Следовательно, наши мысли на 90% — это зрительные образы. Можно сказать, что визуализация — это тот же опрос памяти, только с участием рассудка, поскольку каждый образ связан не только с качественными и количественными характеристиками сенсорных сигналов, а уже и со смыслом. Всему, что мы видим, слышим или ощущаем, мозг дает ярлыки-ассоциации из своего прошлого опыта. Так проще нам и ему. Поэтому визуализация по определению не может проходить вне рассудка.

Пункты 4 и 10 — определение актуальности сигнала.

Выделенные сигналы-образы, как мы уже отмечали, имеют определенные количественные характеристики. Там, где работают органы чувств, всегда присутствуют эмоции. Эмоции — это движущая сила рассудка, топливо для машины ума. Они участвуют в формировании актуальности, мотивации каждого поступившего сигнала. Предположим, образ (пусть N) имеет эмоциональную силу, выражающуюся числом 65. Допустим, что в настоящий момент исследуемый человек в целом (X) находится в эмоциональном состоянии, сопоставимом с числом 50. Результат сравнения (деления) $N=65$ на $X=50$ есть уровень актуальности сигнала. В нашем примере это 1,3 — больше единицы, следовательно, сигнал будет выделен из шума и учтен. Если уровень меньше единицы, то он не превысит порога чувствительности и пройдет незамеченным.

Таким образом, на наш взгляд, формируется мотивация наших потребностей (желаний). Самое большое частное от деления станет доминантой желания (п. 6) или актуальной потребностью. Все остальные будут стираться из памяти или, наоборот, откладываться, чтобы реализоваться позже. Аналогично проходят проверку на вероятность (п. 10) удовлетворения способы, найденные в результате операций 6–7–8–9. Требуя ли эмоции



вмешательства рассудка? И да и нет.

Во время визуализации эмоции только мешают, а вот в п. 4 и 10 (сигнал/шум) без эмоций не обойтись. В п. 5 и 11 (выбор сигнала, способа) эмоции способны вмешаться в процесс принятия решения, если их слишком много, поскольку рассудку свойственно принимать решения даже вопреки самому себе. Мы, не задумываясь, примем к исполнению сигнал, до того не являвшийся доминантой, если рядом с очередью за арбузами пройдет, допустим, Памела Андерсон или приземлятся инопланетяне. Эмоции, словно электрический провод, должны быть изолированы и всегда иметь при себе «выключатель».

Конечно, можно привести массу примеров, когда эмоции не только якобы участвуют в процессе размышления, но даже подменяют их. Однако все эти случаи можно назвать нештатными, поскольку эмоции не несут в себе никакой смысловой нагрузки. Они не могут быть выделены и воспроизведены в чистом виде, как, допустим, форма пирамиды или звук скрипки. Они существуют лишь в сравнении, а пользуются ими лишь для усиления/ослабления вербальных сигналов. Они — суть волны к мыслеформе — корпускуле, если следовать корпускулярно-волновой теории строения вещества. Эмоции в масштабе Вселенной, судя по всему, играют роль опорной частоты для сознания. Грубо говоря, эмоции Создателя — это луч, благодаря которому функционирует сознание разумных существ.

Особо следует отметить пункт 8 — моделирование ситуации.

Когда рассудок не получает (или не может получать) подкрепления прошлого опыта и окружающей среды, он либо подгоняет ситуацию под ответ либо ищет новый, несуществующий способ удовлетворения потребности.

8. Древнекитайская философия, «Дао дэ цзин», «ПринТ», М., 1994. Т. 1. С.11.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

**АВТОРСКИЙ
КОММЕНТАРИЙ**

Последнее обновление — июль 2006 г.

* Статика.

** «Помолодевшая» гексаграмма.



ГГ № 1. ТВОРЧЕСТВО



Одна из самых сильных гексаграмм. Ее сила проявляется как внутри, так и снаружи. Такое состояние явилось следствием неустанной деятельности в недалеком прошлом и высокой ответственности за будущее. Сохранить творческий импульс способен по-настоящему талантливый человек. Ну а талант, как известно, на 90% состоит из труда.

Однако самых лучших результатов следует ожидать от стремления к духовным, этическим ценностям. Триграмма Цянь-Небо, удваиваясь, олицетворяет собой абсолютное, «небесное» творчество, которое не может иметь никаких препятствий в своем развитии. В то же время Цянь еще и отец, а это значит, что все действия в период ГГ № 1 должны согласовываться с традициями веры, общества и дела, которому вы преданны.

*Статическая форма не означает отсутствия творчества в ваших действиях, вы временно лишились движения, ради того, чтобы воочию убедиться, что все пространство вокруг вас буквально наэлектризовано идеями и планами. Соберитесь. Рассеивая бесценный дар по пустякам, вы можете упустить ключевое звено этого периода жизни.

**Данное сочетание выпадает редко и предупреждает о событиях, предвидеть которые вы не в состоянии. В общем виде ситуация благоприятна, но требует контроля над эмоциями.



Нижняя линия

В данный момент о каких-либо активных действиях не может идти и речи. И не потому, что у вас ничего нет, а потому, что вы нечетко себе представляете, как использовать имеющееся.

Вторая линия

Дальнейшие действия в одиночку будут неплодотворными. Вас нельзя не заметить, поэтому «благоприятна встреча с великим человеком».

Третья линия

Женщина, рожая ребенка, испытывает боль. Не уходите от проблем, ибо они часть вашего творчества. Разрешение не за горами.

Четвертая линия

Творческий акт, если он продиктован небом, приводит к появлению Нового. Новое почти всегда внешне окружено пустотой и непониманием.

Пятая линия

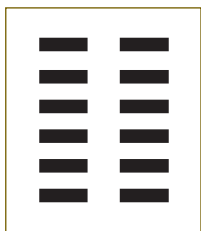
Несмотря на то что эта линия символизирует собой кульминационный подъем творческих сил, не пренебрегайте новыми контактами.

Верхняя линия

Ваши амбиции превысили ваши возможности. Неизбежно раскаяние.



ГГ № 2. ИСПОЛНЕНИЕ



С одной стороны, выпадение 2-й гексаграммы может означать «нет», «ничего», «никак», «ни к чему» и т. п. Удвоенная ТГ «Кунь» (Земля) говорит об отсутствии вашего влияния на человека или ситуацию, проявляя тем самым свою природу-ожидание, подчинение, исполнение. С другой стороны, ТГ «Кунь» — это все, с чего начинается любое творчество, а именно материал. Глина для скульптора, невзрачное поле для крестьянина или чистое полотно для художника. Другими словами, главное для вас сейчас — подчинение.

*Данная позиция усугубляется внешней пассивностью объекта вопроса. Если хотите, Оракул ответил — «никогда».

**Чтение такого рода сочетаний всегда относительно, однако для начала вам следует отнести к нему как к отрицательному ответу.

Нижняя линия

Если вы сознательно пошли на действия, вызвавшие данную ситуацию, то еще не поздно от них отказаться. Холод усиливается, «значит, скоро будет крепкий лед».

Вторая линия

Сейчас от вас не требуется ничего. Все произойдет само собой. «Не будет ничего неблагоприятного».



Третья линия

Замкнуться и прекратить всякую деятельность — веление данного момента. «Возможно, если действовать, следуя за вождем (кому вы доверяете), не совершая ничего, то дело будет доведено до конца».

Четвертая линия

«Завяжи мешок». Совсем необязательно окружающим знать ваши планы и дальнейшие шаги. Такая позиция неопасна, но и «хвалы не будет».

Пятая линия

Скоро на ваши вопросы будут даны ответы. Действия возможны, но лучше еще немного подождать.

Верхняя линия

Земля не может стать небом, это против ее природы, Но если инь вздумалось стать ян, «будет пролита кровь обоих».



ГГ № 3. НАЧАЛЬНАЯ ТРУДНОСТЬ



Рождение нового предприятия обычно сопровождается некоторым беспорядком и непониманием. Первые шаги на пути к цели очень важны, ибо они станут основой будущих событий, связанных с вопросом. Заручитесь поддержкой и помощью окружающих так, чтобы самому не принимать решений.

*Объект вопроса не «переживет» периода Начальной трудности и не получит дальнейшего развития.

**Здесь полностью следует принять толкование первоначальной (исходной) гексаграммы. «Помолодевшую» не учитывайте.

Нижняя линия

Со стороны кажется, что вы топчетесь на месте. Но для вас этот момент имеет вполне определенный смысл. Ищите помощников и ни в коем случае не бросайте начатое дело.

Вторая линия

Данный период омрачен для вас проблемами. Не принимайте поспешных решений.

Третья линия

Вы четко представляете конечный пункт своих исканий, но для уверенной поступи вам необходим проводник, толковый советчик, который, возможно, доведет вас до цели, не выходя из дома.



Четвертая линия

До того как начать действовать, выслушайте два совета. Первый: проанализируйте реакцию вашего окружения на прежние ваши поступки. И второй: не беритесь за крупное и сложное предприятие, начните с малого.

Пятая линия

Случается так, что, ощущая вдохновение, мы не можем облечь его в зримые формы. Нечто подобное вы испытываете сейчас. Внимательно рассмотрите место, где находитесь, и не думайте о том, что может быть за поворотом.

Верхняя линия

На данном этапе нет возможности рассчитывать на собственные силы и нет поддержки извне. У вас нет никаких шансов исправить положение «плач до крови непрерывным потоком».



ГГ № 4. НЕДОРАЗВИТОСТЬ



Вы можете справиться с любым препятствием, кроме того, что перед вами. Оно станет непреодолимым, если вы не признаетесь в собственном бессилии, в своей «недоразвитости». «Когда готов ученик, и муравей может стать учителем» — предreshает дальнейшее развитие ситуации индийская пословица.

Четвертая гексаграмма — одна из немногих, которая являет нам «личность» Оракула. Живое не способно общаться с неживым, и наоборот. Шэнь никогда не ошибается и не говорит ни заведомо непонятных вещей, ни того, что вам пока знать не нужно. Выход один — вникать в ответ. Если и тогда решение вас не удовлетворит, «повторное и третье гадание — излишество. А раз излишество, то не возвещу».

*Другое название гексаграммы — «Ребячливость», что подразумевает собой детскую наивность и упрямство в решении тех или иных жизненных задач. Подобная практика может привести вас к «успеху новичка». Только за ним вы не увидите алгоритма решения подобных задач, значит, в будущем вновь столкнетесь с ними.

** «Помолодев», гексаграмма отвечает своему каноническому имени. Чтение ситуации облегчится, если учесть присутствие в ней юношеского задора, неопытности, чистоты неведения. Благодаря этому гроза минует вас.



Нижняя линия

Вы увидели свои недостатки, а это значит, и пути их преодоления. Устраняйте первое и осваивайте второе. Пока «самостоятельные действия приведут к сожалению».

Вторая линия

Вы столкнулись с человеком (явлением), способным существенно изменить вашу жизнь в лучшую сторону. Объедините его опыт со своим энтузиазмом.

Третья линия

Если вы наставник — отправьте ученика домой. Если наставляемый, то не выходите из дома, потому что сегодня, увлекшись внешней оболочкой, вы не проникнете в суть урока. «Ничего благоприятного».

Четвертая линия

Кризис миновал, но вы лишены возможности использовать совет учителя. Никто и ничто сейчас не в состоянии преодолеть «Недоразвитость». Вы находитесь в чрезвычайно затруднительном положении. Вам мешает косность мышления.

Пятая линия

Ваши планы по-юношески чисты и наивны. «Счастье». Положитесь на опыт других людей. Время самостоятельных решений еще не пришло.

Верхняя линия

Наступает конец недоразвитости. Сила учителя равна неопытности ученика. Помощь будет оказана так, чтобы вы самостоятельно решили проблему.



ГГ № 5. НЕОБХОДИМОСТЬ ЖДАТЬ



В процессе развития с особой силой проявляется необходимость планомерных действий и выдержки. Пусть вас не пугает отсутствие перспективы. Сохраните ясность мышления и веру в себя сегодня, а завтра станут реальными даже самые дерзкие планы.

Но не пытайтесь немедленно взяться за их претворение. Если почва подготовлена, а семя брошено, то не мешайте Судьбе возвращать урожай.

*Всеу свое время.

** «Помолодевшая» гексаграмма не требует комментариев.

Нижняя линия

Ожидание в повседневности. Неустанное и глубокое усвоение опыта людей, прошедших по этому пути до вас, приносит самые обильные всходы. Глупо противиться естественному течению жизни.

Вторая линия

Ожидание в сомнении. Не принимайте всерьез обвинения в пассивности. Не очень хорошо забытое Старое противится появлению на свет Нового. Оставьте предрасудки, и «в конце концов — Счастье».

Третья линия

Безупречное ожидание. В скором времени вам пред-



стоит отстаивать свои убеждения, свое дело. Подготовьтесь. Но помните — правда в этих условиях должна заявить о себе сама. Не помогайте ей.

Четвертая линия

Ожидание в действии. Весьма противоречивая позиция. С одной стороны, бурная деятельность, с другой — необходимость ждать. Сейчас надо защитить свое будущее от нападок настоящего. Это последний шаг перед выходом из кризиса.

Пятая линия

Ожидание в отдыхе. В данный момент от вас ничего не зависит, поскольку не требуется ничего, кроме спокойной решимости. «Ожидание за вином и яствами».

Верхняя линия

Ожидание вождя. Новое знание достигнуто и окончательно освоено. К вам вернулись творческие силы и способность действовать эффективно. Отнеситесь с большим уважением ко всем, кто к этому причастен. «Счастье».



ГГ № 6. СУД



Суд над своими ошибками — смысл данной гексаграммы. Не доводите до крайности, не юродствуйте и не стремитесь тут же все исправить. Если вы способны объективно судить самого себя, то успех неизбежен. Среди вашего окружения есть человек, здраво и независимо мыслящий. Поделитесь с ним своими соображениями.

С другой стороны, ГГ «Суд» подразумевает уравнивание мнений, сглаживание острых углов, нахождение общих интересов.

И последнее — оставьте на время мысли о будущем.

*Разочарование неминуемо, потому что вы необъективны. Пересмотрите некоторые свои взгляды на проблему.

**Четкий ответ невозможен, пока вы не проанализируете двойственность, присутствующую в данном вопросе. Если ее не избежать, обратитесь к Оракулу с иной формулировкой вопроса.

Нижняя линия

Хаос еще далек от вас, а может и не наступить вовсе. Самое страшное, что вас ожидает, — это сплетни.

Вторая линия

Сейчас лучше вернуться к освоенному пути, к старой практике. Стремление к чему-то новому встретит значительное сопротивление.



Третья линия

В данный момент ваш образ подобен выюну, поднимающемуся вверх благодаря стволу дерева. Развивайте свой собственный внутренний мир, имеющий незыблемую ценность.

Четвертая линия

Вы не преодолели свои амбиции, и вам осталось лишь смириться с судьбой. Попробуйте найти в ней умиротворение и опору, и тогда — «Счастье».

Пятая линия

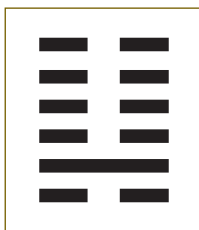
Кульминацией любого суда является вынесение приговора. Если тому предшествовало осознание своей вины и раскаяние, значит, вы возвращаетесь в то время, когда ошибка еще не была совершена. И конечно же, не делаете ее. Так восстанавливается невиновность и гармония отношений с людьми. «Счастье».

Верхняя линия

Раскаяние в своем пределе меняет местами защиту и обвинение. Что получится в результате этой трансформации, судить вам.



ГГ № 7. ВОЙСКО



Данный момент характеризуется мощными коллективными усилиями в одном направлении. Настало время силового исправления ошибок или борьбы против несправедливости. Однако не стоит делать резких движений или идти напролом. Наберитесь терпения и мужества, потому что незапятнанная совесть и твердость духа «приведут возмужалого человека к счастью».

*Коллективные усилия ни к чему не приведут. Вы либо неверно истолковали причины, вызвавшие проблемы, либо не владеете полной информацией о событиях.

**Толкование ответа зависит от многих факторов, которые отчасти мешают предопределить вероятный исход. Вам приходится балансировать между избытком и недостатком информации. Не учитывайте «помолодевшую» гексаграмму, ориентируйтесь на исходную.

Нижняя линия

Успех военных действий достигим, когда он является следствием глубоко продуманной тактики, знания местных условий и серьезной подготовки. Даже если все учтено, но затуманено амбициями, поражение неизбежно.

Вторая линия

Вы проявили себя как талантливый полководец. Находясь в центре войска (события), вы способны приве-



сти его к победе. Помимо этого вы заслужили награду от Судьбы.

Третья линия

Слабость воли не позволит вам преодолеть сложившееся мнение. Вам сейчас как воздух необходимы свежие идеи. «Несчастье».

Четвертая линия

Вместо активных действий займитесь подведением итогов. «Хулы не будет».

Пятая линия

Ситуация усложняется вмешательством извне. Не меняйте принятых решений. Попытайтесь увидеть истинные мотивы поступка. Это воодушевит вас.

Верхняя линия

Один из комментаторов этого места говорил столь же лаконично, сколь и парадоксально: «Совершенноумрый, управляя войском, не добивается победы во что бы то ни стало. Поэтому и достигает подлинного успеха».



ГГ № 8. ПРИБЛИЖЕНИЕ



Закрепление достигнутых результатов — вот лейтмотив данной ситуации. Действие происходит во взаимном сближении объекта и субъекта вопроса. Такое объединение происходит сразу же, как только в нем возникает необходимость. Если медлить с тем, что угодно Небу, несчастья не избежать.

Другой аспект заключается в том, что для вас представилась возможность стать лидером команды единомышленников.

*Оракул говорит о приближении как о свершившемся факте, в котором вашего участия уже как бы и не требуется.

**Вы достигли определенной цели. Настало время обдумать ее практическое применение (последствия). Если требования ситуации услышаны не будут, победа обернется поражением.

Нижняя линия

Доступность понимания оригинального текста позволяет привести его полностью и без комментариев. «Приближайся к тому, кто обладает правдой. Хулы не будет. Он полон правдой, как наполненный кувшин. Полностью придешь к нему, и будет счастье для других».

Вторая линия

В данный момент вам нужно довериться своему вну-



треннему голосу. Внешне ничто не мешает объединению, но открытое приближение на руку сейчас лишь вашему тщеславию.

Третья линия

Может быть, вы стремитесь не к тому, к чему следовало бы?

Четвертая линия

Полного взаимопонимания с предметом ваших интересов ожидать уже не следует. Будет только «внешнее приближение к нему». Время вспомнить о чувстве собственного достоинства.

Пятая линия

Линия максимального выявления качеств всей гексаграммы.

Вы нашли то, что должны были найти. Как бы это ни выглядело, оно ниспослано вам самой Судьбой. Совпадение желаний с возможностями, успех — все это составители Канона свели в одно слово — «Счастье».

Верхняя линия

Ситуация указывает на утрату цели. Вы так увлеклись дорогой, что забыли, куда ехали.



ГГ № 9. ВОСПИТАНИЕ МАЛЫМ



Сейчас уже можно говорить о накопленном творческом потенциале, но еще рано — о самовыражении. Если вы видите перед собой реальное препятствие — это уже награда, потому что гораздо сложнее бороться с ветряными мельницами, чем с реальным противником. Если вы считаете, что противников нет, то постарайтесь хотя бы расходовать свои силы понемногу, малыми порциями.

Ответы на многие вопросы вы найдете в прошлом.

* «Зри в корень» — посоветовал бы сейчас Козьма Прутков. Направьте все свои силы на воспроизведение условий, предшествовавших настоящим.

** Вы стремитесь вернуть к жизни останки прошлых заслуг и заставить их работать на благо настоящего.

Нижняя линия

Встречный ветер еще очень слаб. Он не сможет заставить вас свернуть с намеченного курса. «Счастье».

Вторая линия

Разверните парус своих творческих сил так, чтобы встречный ветер помог вам достичь цели «Счастье».

Третья линия

Препятствие не так велико, но вы не преодолеете его, пока существует противоречие между прежним опытом и требованиями дня настоящего.



Четвертая линия

Препятствие, пройденное с закрытыми глазами, не может послужить уроком на будущее. Действия должны быть наполнены ответственностью и осторожностью.

Пятая линия

Разбогатеть — это приобрести больше, чем имеешь. Хорошо усвоенный прошлый урок позволит вам сейчас стать гораздо богаче.

Верхняя линия

Многое позади. Препятствия отступили. Необходимый опыт набран. Однако он не должен стать мотивом и девизом ваших действий. Время «похода» еще не настало.



ГГ № 10. НАСТУПЛЕНИЕ



Вам предстоит развиваться в атмосфере повышенного давления и высокой «температуры» отношений. Тем не менее нельзя сказать, что эти условия абсолютно враждебны. Действуйте предельно осторожно, проявляя чуткость и осмотрительность. Постарайтесь установить контроль хотя бы над частью, о целом пока не думайте.

Оригинальный текст понятен без комментариев: «Наступи на хвост тигра так, чтобы он не укусил тебя».

*Обстоятельства вынуждают вас совершить Поступок. Какой именно — ясно даже непосвященному. Так действуйте же!

**Совершенства можно достичь в любом деле. В нашем — необходимы совершенная осторожность и чуткость.

Нижняя линия

Не сомневайтесь в целесообразности своих намерений. Вы еще ничего не предприняли. Но «если отправишься вперед, хулы не будет».

Вторая линия

Вы ясно представляете себе ближайшую перспективу. «Путь, по которому ты ступаешь, совершенно ровный». Не ищите поддержки и одобрения у близких вам людей. Вам сейчас больше к лицу независимость и самостоятельность.



Третья линия

Вы совершили поступок, руководствуясь скорее отвагой, чем мудростью. Его нельзя назвать ошибочным, но и счастья он не принесет.

Четвертая линия

Переживание кризиса придало вам силы к его преодолению. Несмотря на это, вы немного напуганы. Решайтесь.

Пятая линия

Опыт превращен в энергию, и она заставляет вас действовать. Совершенно необходимы индивидуальность и независимость, но и мужество и решительность не повредят. Вперед!

Верхняя линия

Опыту решения этой задачи можно по праву присвоить звание академического. Не забывайте о нем, и вы избежите многих неприятностей в будущем.



ГГ № 11. РАССВЕТ



Название говорит само за себя. Рассвет не только самое красивое время суток, но, пожалуй, самое гармоничное сочетание триграмм. Все проблемы разрешаются как бы сами по себе, туман сомнений рассеивается, и вы можете наслаждаться плодами своего труда. К сожалению, рассветный час короток, поэтому не останавливайтесь на достигнутом. Скоро взойдет солнце.

*Это необычный знак и, как правило, понимаемый без комментариев.

**Ожидается скорое улучшение дел необычным для вас образом.

Нижняя линия

Движением к гармонии охвачено почти все вокруг. Однако некоторые продолжают сопротивляться. Однако вскоре и они примут ваши предложения.

Вторая линия

Процесс упорядочения дел становится активнее. В него вовлекаются все новые люди и события. Если хотите достичь максимального успеха, уделите внимание всем и всему находящемуся рядом с вами. В общении руководствуйтесь интересами дела, а не личными симпатиями. «Удостоишься похвалы за целеустремленность».



Третья линия

У вас достаточно сил и знаний, чтобы добиться желаемого. Не сомневайтесь в своей правоте. Подтверждение тому вы уже получили.

Четвертая линия

Соппротивление, вам оказываемое, не содержит в себе деструктивных мотивов, даже наоборот. Привлекая на свою сторону противников, вы лишней раз убедитесь в собственной силе. Оппоненты уже давно ее почувствовали.

Пятая линия

Гармония в компромиссе. Сейчас можно поступиться некоторыми принципами ради сохранения достигнутого. Отдайте штурвал, но ни в коем случае не компас.

Верхняя линия

Бесполезно силой возвращать уходящую гармонию. Вам следует осуществить в себе радикальные перемены. Для этого вы и держите в руках эту книгу.



ГГ № 12. УПАДОК



Полная противоположность 11-й, данная гексаграмма олицетворяет собой не только стагнацию и увядание существа вопроса, но также и иллюзии, связанные с ним. Здесь доминирует тема сумерек и надвигающейся ночи. Часто в преддверии ночи мы теряемся даже в знакомой местности и пугаемся силуэтов, возникающих в сумеречном свете. Присутствие рядом попутчика может избавить вас от волнений. Нередко это знак надвигающейся болезни.

*Вы так же далеки от правды, как часто наши желания отдалены от наших возможностей.

**Если вы прогнозируете выполнение задуманных планов, то по некоторым причинам их реализация вам совсем не понравится.

Нижняя линия

Вы встали на первую ступень лестницы, ведущей вниз. Не надейтесь на помощь, она лишь усугубит вашу беспомощность.

Вторая линия

«Благородный человек» должен временно приостановить деятельность и сосредоточиться на своем внутреннем мире. Навестите старых друзей и подруг. Но ни в коем случае не опускайтесь до жалоб и сравнений с удачливым (в данный момент) знакомым.



Третья линия

«Будешь полон стыда». Если это еще не наступило, вернитесь на шаг назад.

Четвертая линия

Совершенномудрый не сопротивляется воле Небес, но и не отказывается от своевременного совета. Он немногословен с людьми и ненавязчив, поскольку истинным друзьям не нужны длинные речи.

Пятая линия

Часто наши поступки продиктованы внешним сопротивлением нашим действиям. Самое время показать характер.

Верхняя линия

Ключевые гексаграммы отличаются «от рядовых» не только значимостью описываемых событий, но и динамизмом перемен. Здесь верхняя линия полностью противоположна нижней. Вы стоите на последней ступени упадка. Не доверяйте своим помощникам, они хотят ослабить ваши позиции. Не останавливайтесь.



ГГ № 13. ЕДИНОМЫШЛЕННИКИ



Ход единоличного развития закончился на предыдущем этапе. Вы находитесь на пороге нового периода, обусловленного участием в нем единомышленников. Вам следует объединить свои усилия с теми, кто разделяет ваши намерения, будь то новые идеи или повседневная работа. В деле объединения вам понадобятся терпение и самоотдача. Это позволит воплотить самые смелые планы.

*Причины затруднений вполне ясны. Для изменения положения вам недостает решительности.

**Перед вами стоит нелегкая задача, и в одиночку вы с ней не справитесь.

Нижняя линия

Несколько человек рядом с вами объединены одним делом (событием). Даже если вы продолжаете оберегать свое «я», «хулы не будет».

Вторая линия

Тема единомышленников в данный момент неактуальна, несмотря на то что обстановка, казалось бы, того требует. Ждите более благоприятного периода.

Третья линия

Действуя по шаблонам там, где требуется реакция «по обстоятельствам», вы еще долго не сможете стать своим в этой компании.



Четвертая линия

Через некоторое время вы сможете гармонично влиться в известное общество. Не торопитесь и не вмешивайтесь в естественный ход событий.

Пятая линия

«Самый сильный враг — это ты сам». Если вы отразили атаку своих достоинств и прорвали оборону своих недостатков, то и первый встречный для вас станет другом.

Верхняя линия

Некогда вы отличались бесстрастностью, а теперь стали равнодушным. Что бы это ни было, вы не примете в деле активного участия.



ГГ № 14. ОБЛАДАНИЕ ВЕЛИКИМ



В гексаграмме все линии твердые, кроме пятой, что говорит об особом значении вопросов о власти или обладании чем-то. В подавляющем большинстве случаев эта гексаграмма выпадает в период зарождения новой идеи. Другими словами, вы сейчас вольны распоряжаться дальнейшей судьбой объекта вопроса. Вы (объект вопроса) связующее звено между причиной и следствием. Как вы распорядитесь этой возможностью, всегда говорит «помолодевшая» гексаграмма.

*Вы не смогли или не сможете использовать шанс и повлиять на ход событий. Не задерживайтесь долго на этой станции.

**Как ни печально, такая сильная гексаграмма в подобном сочетании лишь подчеркивает смысл первоначальной, добавляя к нему немного — очевидность выбора.

Нижняя линия

Если вы не знаете, что замышляют недруги, не огорчайтесь. Они не смогут существенно повлиять на конечный результат ваших намерений, поскольку вы уже не раз задумывались о нейтрализации их действий.

Вторая линия

Чем больше вы вберете в себя информации по задаваемому вопросу, тем решительнее будет ваше дальнейшее

движение. А если к тому же у вас есть дело, нуждающееся в ваших знаниях, «хулы не будет».

Третья линия

Задача требует особого метода решения. Для этого необходимы внимание, высокий профессионализм и соответствующий уровень интеллекта.

Четвертая линия

Незаинтересованность в конечных результатах имеет под собой глубокий смысл. На данном этапе это должно выглядеть как скромность и сдержанность. Не кичитесь накопленными знаниями и тем более не выставляйте напоказ материальный достаток. В противном случае вы так и не узнаете истинного смысла полученного.

Пятая линия

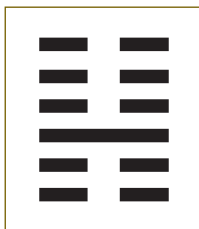
В ваших руках сейчас находится судьба многих людей. Следует быть максимально объективными и независимыми в суждениях. Помните, подлинное обладание означает связывание, искусное переплетение нового и старого, подвижного и застывшего, светлого и темного. Оригинал же весьма лаконичен — «в такой правдивости будь общителен и строг».

Верхняя линия

Самым удачным сражением даосы считают то, что закончилось не начавшись. Самым лучшим руководителем — того, которого не замечают. На высшую ступень обладания поднимается тот, кто отказывается от обладания, даже если «само небо благословляет на это». Если проще, то вы все знаете, все можете, но по известным причинам не воспользуетесь своим положением. «Счастье. Ничего неблагоприятного».



ГГ № 15. СМирЕНИЕ



В первом приближении комментарий к 15-й гексаграмме звучит так: планка цели поднята слишком высоко, даже если она и будет взята, то не сейчас и не вами.

Иначе: время требует скромности и воздержания.

И наконец, внешний вид гексаграммы предопределяет выбор между «да» и «нет».

Каким бы вариантом вы ни воспользовались, помолодевшая гексаграмма укажет на исход переживаемого события. «Завершение» для «благородного человека», упоминающееся в оригинале, можно толковать как решение, принятое со знанием последствий.

*См. выше, со слова «Иначе».

**Это сочетание говорит о завершении дел, связанных с заданным вопросом. Если вам показалось, что ответ можно читать по-другому, вы заблуждаетесь. Вы скоро в этом убедитесь.

Нижняя линия

Судьба редко ставит нас перед непреодолимым препятствием. Но если и ставит, то наделяет соответственной силой, «Счастье». Однако с этой силой совладеет только «смирненный из смиренных, благородный человек».

Вторая линия

Скромность, идущая от сердца, должна быть созвучна

внешней простоте. Оракул советует сейчас быть предельно собранными.

Третья линия

Когда-то вы одержали значительную победу над Хаосом. Вскоре вам предстоит еще один бой, но уже в другой «стране», с другим противником. Подготовьтесь. По завершении похода вас ожидает многое из того, о чем вы даже и не мечтали.

Четвертая линия

Ваших сил хватит лишь на подражание — «неискреннее смирение». И тем не менее — «ничего неблагоприятного».

Пятая линия

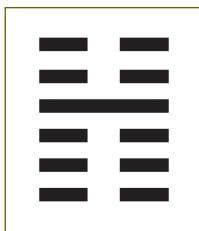
Можно размышлять о смирении и послушании, но ни в коем случае нельзя покоряться возникшим обстоятельствам. Оракул не запрещает применить «лучший» способ защиты.

Верхняя линия

От терпимости остался один звук. В этой ситуации необходимо усмирить то, что вышло из повиновения.



ГГ № 16. ВОЛННОСТЬ



Другое название этой гексаграммы — «Усталость», и оно, очевидно, будет ближе современному пользователю И-Цзин.

Снаружи объект вопроса, казалось бы, ничего не сдерживает, и в любом направлении ветер будет попутным. Однако единственная твердая четвертая черта заставляет действовать остальные, исходя из внутренних, глубоко скрытых мотивов. А они на редкость однообразны. Нижняя триграмма «Кунь-Земля» не только сдерживает энтузиазм верхней «Чжень-Гром», но, занимая наступательную позицию, в чем-то ее подавляет. Таким образом, событие имеет две несовместимые тенденции.

16-я ГГ зеркально противоположна предыдущей, поэтому большая часть помолодевших гексаграмм указывает на причины возникновения усталости.

*Не стоит беспокоиться о причинах вашего нынешнего положения. Они пока скрыты от вас. Пройдет немного времени, и событие потеряет свою привлекательность.

**Даже если вы не устали от этого, скоро вы измените свое мнение о предмете вопроса.

Нижняя линия

Вы еще не утомились, но и дальше не пойдете. «Несчастье».

Вторая линия

Сосредоточьтесь на том, что делаете. Усталость часто возникает от монотонности (психофизических условий). Зная это, Оракул советует быть «крепче, чем камень». Правильный самонастрой позволит вам насладиться результатами своего труда еще до того, как все точки над «и» будут расставлены.

Третья линия

Событие освобождается от сдерживающих факторов. Не оборачивайтесь. Ваша задача на этот период — своевременно реагировать на знаки будущих перемен.

Четвертая линия

Ваш энтузиазм способен увлечь многих людей. Главное сейчас — чтобы сомнения не «разъели» ваши намерения. Это редкий момент возможности влиять на ближайшее будущее.

Пятая линия

Не задерживайте подле себя тех, кто хочет уйти. Причина может заключаться в нетвердости ваших убеждений. Или же в предчувствии надвигающейся усталости соратников. Что должно уйти — уйдет, что не должно — останется.

Верхняя линия

Вы переусердствовали и попали в ловушку собственных иллюзий, но «хулы не будет».

ГГ № 17. ПОСЛЕДОВАНИЕ



С одной стороны, можно сказать, что событие (поведение человека) не имеет под собой твердой основы.

С другой — молодежь, представленная триграммой «Гром», подражает и тянется не только к силе и опыту, но и к безмятежности и праздности — триграмма «Озеро». В отличие от ГГ № 4 «Недоразвитость», здесь акцентируется внимание на процессе движения за кем-то или кем-то, кто, по мнению Оракула, вполне собой удовлетворен.

Первый вариант более пригоден для анализа явлений, второй — для отношений между людьми.

*Оракул ставит вам диагноз: дисфункция подражания. Вы либо давно махнули на себя рукой, либо изображаете юродивого. Списывать неудачи на карму — означает признать свою неполноценность. В нашем мире нет ничего неизменяемого... кроме перемен.

**Впереди ничего экстраординарного. Смирненное следование за известной личностью (явлением). Очевидно, это происходит из-за отсутствия внутреннего «стержня».

Нижняя линия

Можно надеяться на перемены только в мире невидимом. Сохранить свою индивидуальность вам помогут друзья и родственники.

Вторая линия

Лаконичный оригинальный текст не нуждается в комментариях. «Если свяжешься с младенцем, то утратишь возмужалых».

Третья линия

На данном этапе вам предстоит выбирать между самостоятельностью и неопытностью. Чем решительнее вы будете, тем больше вероятность получения приза.

Четвертая линия

В свое время чья-то мысль послужила вам надежной опорой. Но сейчас ее пора забыть. Вы достаточно сильны для того, чтобы быть самостоятельным. «Если, владея правдой, пребудешь на пути и от него будет ясность, то какая может быть хула?»

Пятая линия

Доверьтесь своему внутреннему голосу. Он редко ошибается. «Счастье».

Верхняя линия

Опыт, полученный вами от известной личности, может быть использован намного шире. Оказывая помощь, не забудьте отблагодарить тех, кто помог вам.

ГГ № 18. ИСПОРЧЕННОСТЬ



Объект вопроса долго находился в изоляции от внешнего мира. Его сознательно или бездумно оберегали от поступления свежих идей, проникновения перемен. Застой приводит к загниванию. Эта гексаграмма подчеркивает факт испорченности, искаженности представлений о событии в свете реальности.

С другой стороны, упоминающуюся в оригинале фразу «изначальное развитие» следует понимать как возможность исправления ошибок прошлого. А это, согласитесь, уже немало.

*Событие в целом не вызывает опасений, если не учитывать появления первых признаков разложения. Не ищите виновных, меняйте собственные взгляды.

**Вы стараетесь войти туда, где вас не ждут. Слияние желаемого с действительным должно произойти без вашего участия. И тогда, возможно, в вашей Книге Судеб появится новая страница.

Нижняя линия

Испорченность возникает не сразу и не в один день. Исправить ее — задача не из легких. Пропустите слова «Кто виноват?», начните со слов «Что делать?», и ваши труды не канут бесследно.

Вторая линия

Процесс исправления осложняется присутствием взаимоисключающих факторов. Один из них тербит вашу совесть, другой — честь. Найдите мудрый компромисс.

Третья линия

Компромисс уже невозможен. Вам придется отказаться от некоторых планов. И тем не менее «не будет большой хулы».

Четвертая линия

Откажитесь на время от всяких действий в отношении сути вопроса. Успокойте свою совесть тем, что испорченность достигла больших размеров задолго до того, как вы о ней узнали. В том мало вашей вины.

Пятая линия

Вы просто обязаны исправить положение. Одной строгостью и понуканием этого не добиться.

Верхняя линия

Вам уже нечего исправлять. Найдите себе дело посвежее.

ГГ № 19. ПОСЕЩЕНИЕ



Гексаграмма проста, и смысл ее несложен. Вскоре вас «посетит» (станет доступна) информация, которой не хватало для составления законченного, полного мнения о вопросе. Форма 19-й ГГ напоминает собой триграмму «Гром», что повествует о динамичности процесса, именуемого «Посещение». Избыток количества непременно сопровождается изменением качества. Другими словами, вам предстоит еще один выбор, или «изначальное развитие», если говорить на языке Книги Перемен. Не пропустите этот момент, а по наступлении его обратитесь к Оракулу вновь.

* Лишенная динамики, 19-я ГГ не позволит продвинуться вопросу в нужном вам направлении. Почему? Об этом вы скоро узнаете.

** Не спешите с выводами, тем более с мерами воздействия. Вам еще кое-что неизвестно. Но, к сожалению, это знание не принесет вам счастья.

Нижняя линия

Трудно не ошибиться в столь плотном и разнородном потоке информации, но еще труднее сохранить верность своим идеалам.

Вторая линия

Вероятно, вы нашли свою ячейку. Неуправляемый

поток подчинился и стал больше похож на канал. «Счастье».

Третья линия

Приобретаемое знание бесполезно. Оно может принести пользу, если вы не позволите эмоциям затмить разум.

Четвертая линия

Ошибки быть не может, вы стоите перед дверью, которую искали. Из всего багажа возьмите с собой только чистый лист бумаги и карандаш.

Пятая линия

Удачный день! Сегодня вам удалось сохранить овцу и накормить волка. Новое знание, гармонично переплавленное с прежним опытом, расширило ваши возможности.

Верхняя линия

Несмотря на то что интересующее вас событие не принесло ничего нового, нет причин для плохого настроения. Вам предстоит довести свое умение до совершенства и, очевидно, передать его людям. «Счастье».

ГГ № 20. СОЗЕРЦАНИЕ



Теневой для ГГ «Созерцание» является ТГ «Гора». Поэтому ответ имеет два подтекста. Для начала вам необходимо выяснить, служит ли интересующий вас вопрос объектом вашего наблюдения или же вы своим видом, суждениями выступаете в роли созерцаемого объекта.

В первом случае мы, не соприкасаясь с предметом интересов, пытаемся оценить степень его влияния на собственную судьбу, а иногда его значимость в общем смысле.

Во-вторых, «помолодевшая» ГГ покажет нам результат оценки наших деяний или мнений «независимыми экспертами».

Чань-буддизм допускает существование третьего варианта толкования гексаграммы. Представьте себя человеком, внезапно переместившимся из городского офиса в центр никому не известной африканской деревни, где ни разу (!) не видели европейца.

*Совсем ничего не значащих событий не бывает, и тем не менее данная ситуация к тому близка. Образ, не вызвавший отклика в душе, со временем разрушится, и память о нем не сохранится.

**Дальше обсуждения дело не сдвинется. Однако нужно уточнить, что в пассивное созерцание вовлечены только вы. События будут развиваться без учета вашего мнения.

Нижняя линия

Отсутствие необходимого опыта в данной ситуации не позволит вам до конца проникнуть в суть вопроса, что, в свою очередь, защитит вас от негативных последствий. Если вы сведущий человек, то легкомысленное отношение к событию вызовет «сожаление».

Вторая линия

Попытка присоединиться к обсуждению не увенчается успехом. Будьте спокойны и ничем не выказывайте своего недовольства.

Третья линия

Благодаря своей объективности вы способны подняться достаточно высоко. Открывающийся вслед за этим горизонт станет критерием успеха и наградой одновременно.

Четвертая линия

Благодаря своей объективности вы способны подняться достаточно высоко. Открывающийся горизонт станет наградой за успех.

Пятая линия

Жизнь каждого человека сотнями нитей связана с обществом. События, происходящие с вами, как зеркало, отражают состояние коллектива, города, страны и т. п. И от того, как вы себя поведете, некоторым образом зависит будущее конкретного сообщества. Даже если вам кажется, что вы абсолютно независимы.

Верхняя линия

Освобождение от некоторых обязанностей не должно изолировать вас от событий, скорее наоборот. При следовании высоким морально-этическим идеалам активная деятельность весьма благоприятна.



ГГ № 21. СТИСНУТЫЕ ЗУБЫ



Свое название гексаграмма получила в результате слияния триграммы «Огонь-соединение» и «Гром-подвижность», «Колебание». Патриархи Канона Перемен, определяя название ГГ, часто пользовались методом «продолженного действия». Фигуры гуа (триграммы) наделялись прямыми, ассоциативными именами, выявляющими на свет смысл гексаграмм. 21-я в этом контексте, пожалуй, является лидером.

Вопрос возник вследствие сомнений и страхов на почве конфликта с известным вам человеком (а иногда собственной совестью). Название указывает на применение жестких мер в разрешении проблемы. Это может быть объединение сторон на равных правах либо устранение, забвение причины разногласия по обоюдному, но не всегда словесному согласию.

Как бы то ни было, устранение препятствия отнимет много сил, а дальнейшие события будут развиваться уже по иному сценарию.

*Исследуемое событие испытывает вас на прочность. Если со временем давление не ослабнет, ищите неучтенный фактор противодействия.

**Неуверенность распыляет ваши силы, которые можно было бы применить в интересах дела. Соберитесь.

Нижняя линия

Вы можете ступить на неверный путь. Если вовремя одумаетесь и найдете ошибку, то «хулы не будет».

Вторая линия

Подумайте, что действительно мешает вам жить и заставляет искать дальнюю дорогу. Будьте предельно искренни.

Третья линия

С большим трудом вам удастся сохранить внутреннюю целостность. Вам противостоит известная личность. К счастью, ее козни не подействуют. Однако вас ожидает «небольшое сожаление».

Четвертая линия

Если позволите сопернику втянуть себя в сомнительную игру, несчастья не избежать. Находясь в отравленной атмосфере, не бойтесь заразиться, опасайтесь перенять привычку ее отравлять.

Пятая линия

Отстаивая свои принципы, вы приобретете для себя нечто ценное. Только впредь попытайтесь оградить себя от подобных ситуаций и тем более не старайтесь этим поделиться. «Хулы не будет».

Верхняя линия

В голове у вас дым, а в сердце пламя страстей. И как следствие, вы стали глухи к словам разума.



ГГ № 22. УБРАНСТВО



Теория. Верхняя — внешнее Гэнь — сомнения, колебания, действия вопреки, узкая горная дорога. Нижняя — внутреннее Ли — пустые хлопоты, глаза, культура и письменность, ум, высвечивание тайных умыслов, взбалмошность характера. Синтез триграмм — сомнения по поводу правильности решения или манеры поведения; отстаивание точки зрения, идущей вразрез общепринятому мнению, но вместе с тем новой, прогрессивной.

Практика. Вы отдалены от предмета вопроса расстоянием или временем и в данный момент лишены возможности как-либо влиять на события. Крупные и значительные планы сейчас не получают ожидаемого развития. Когда нет полной ясности в причинах возникновения препятствия и его влияния на дальнейшие события, то лучше всего о нем пока забыть и заняться повседневными обязанностями, тем, чем вы занимаетесь всегда.

*Предмет вопроса полезен в той мере, в какой полезна коллекция старых монет. Смиритесь с несправедливостью, ведь через некоторое время вы будете вспоминать об этом с улыбкой.

**Неплохая идея. Но пока вы не располагаете информацией о ее реальной цене. Подумайте над исходной гексаграммой.

Нижняя линия

Несмотря на то что вы наговорили о себе много лишнего, ситуация в целом благоприятна. Откажитесь от помощи и продолжайте работать самостоятельно.

Вторая линия

Самоутверждаться за счет друзей — непорядочно. Оставьте эту затею и не искажайте чужих слов.

Третья линия

Вас привлекла яркая упаковка. Поищите вокруг себя или внутри себя то, что не блестит, но тепла и радости содержит гораздо больше.

Четвертая линия

Неверие в собственные силы не позволит вам встретиться с кем-то или чем-то, имеющим первостепенную важность.

Пятая линия

Вы все еще находитесь под влиянием собственных иллюзий. Просьбы о помощи лишь добавят стыда. Напряжение ослабнет чуть позже.

Верхняя линия

Приукрашивание красоты низводит ее до пошлости. Уберегите себя от цинизма.



ГГ № 23. РАЗРУШЕНИЕ



Несложно догадаться, что единственная светлая черта уже не может пробить тьму надвигающегося хаоса. Ответ станет более понятен при ассоциации вопроса с гниющим арбузом.

Разрушение начинается изнутри и поначалу незаметно для глаз. Но вскоре внутренняя целостность будет потеряна, сердцевина превратится в слизь, а следом развалится и корка.

Иногда 23-ю ГГ можно прочесть очень коротко — «Нет».

*Истлеет и не восстановится.

**Не ожидайте скорого разрушения, оно не торопится.

Нижняя линия

Спокойствию конец. Любое предупреждение ценно только тогда, когда за ним следует действие. Вспомните о твердости духа и выдержке.

Вторая линия

Данная линия лишь подчеркивает смысл предыдущей. С той разницей, что назад оглядываться поздно.

Третья линия

Лучшая защита — это нападение. Если вы в состоянии нейтрализовать подобным образом надвигающуюся неприятность, не сдерживайтесь.



Четвертая линия

Причина сейчас не так важна, как ваша реакция на происходящее. Сделайте вид, будто вы ничего не заметили.

Пятая линия

Влиятельный человек защитит вас от возможных неприятностей. «Ничего неблагоприятного».

Верхняя линия

Происходящие события весьма значительны. Их последствия будут ощущаться вами в течение многих дней или месяцев: «Обретишь полный воз или потеряешь последнее».



ГГ № 24. ВОЗВРАТ



Ответ Оракула достаточно ясен. Возврат дел, событий, отношения к свету как к носителю всего положительного, что связано с вопросом, как к символу неизбежности гармонии, — таков общий смысл 24-й гексаграммы. Причем, в отличие от 11-й, в которой гармония подается как факт, здесь мы встречаемся с процессом, с динамикой. И поскольку это движение носит направленный характер, Оракул предостерегает нас от излишней торопливости, от слепого следования к цели.

«Друзья», упоминающиеся в оригинале, — это не столько линии, соседствующие с нижней, сколько события, сопровождающие перемены. Другими словами, все, что ни случится, — к лучшему. А «темные» соседи лишь подчеркивают неизбежность наступления светлой полосы перемен.

*Никаких отличий от основного текста.

**Вопрос содержит в себе семя перемен, но давление «земных» черт еще очень велико.

Нижняя линия

Вы зашли не так далеко, чтобы не увидеть ошибку. Возврат будет легким и не повлечет за собой негативных последствий. «Изначальное счастье».

Вторая линия

Обнаружить ошибку — это только часть дела. Извлечь



из нее урок — другая часть. Но самое главное — уметь вовремя остановиться. Разумное сочетание названных качеств приведет к «прекрасному возвращению».

Третья линия

Ситуация вызвана вашей нерешительностью. Находясь на распутье, вам придется выбрать знакомую дорогу. «Ужасно, но хулы не будет».

Четвертая линия

Единственной поддержкой сейчас может стать ваш собственный опыт. Возврат необходим, иначе обстоятельства обернутся против вас.

Пятая линия

Возврат произойдет после вашего активного вмешательства в события. Если нет других изменяемых линий, вы не пожалеете о потраченном времени.

Верхняя линия

Дела складываются так, что возврат уже неактуален. Нет возможности предвидеть дальнейшие события, но причины происходящего вполне ясны — отсутствие информации или, еще хуже, дезинформация.



ГГ № 25. БЕСПОРОЧНОСТЬ



Ответ с «двойным дном», но в данный момент вам откроется не весь его смысл. Это произойдет чуть позже. А пока Оракул указывает на порочные, неправые поступки, совершенные в недалеком прошлом и настоящем. Если таковые были или есть — «будет беда», если нет — не произойдет ничего, что бы вы не предвидели. Воздержитесь на время от каких-либо движений в направлении вопроса.

*И порок есть, но, кажется, не у вас. И беда грянет, но, может быть, не с вами...

**Несмотря на исходную гексаграмму, что-то все-таки будет не так. Не тратьте сейчас время на анализ и предположения. Идите прежним курсом.

Нижняя линия

Начало поисков. Обнаружение порока в самом себе (или в сути вопроса) — «к счастью». Своевременные действия позволят вам идти дальше.

Вторая линия

Не говорите, что не знали и не могли предполагать. Не-что внутри вас уже подсказывало правильное решение.

Третья линия

Если вы в чем-то уверены, это не значит, что в этом уверены и другие. Чем более навязчивы вы будете, тем больше получите шишек.



Четвертая линия

Сейчас трудно что-либо предпринять. Сорняки проросли и разбросали свои семена. Не замыкайтесь на своих недостатках, важно подготовиться к надвигающемуся ненастью.

Пятая линия

Все вокруг побуждает вас к активным действиям — избыток. С другой стороны, вам, кажется, нечем ответить — это недостаток. В результате такого дисбаланса наступают «болезнь беспорочного». Лекарство внутри вас.

Верхняя линия

Беспорочность — не профессия и не звание, это состояние отсутствия иллюзий. Вы были так заняты собой, что забыли о самом себе. Самообман породит «беду, вызванную по своей вине».



ГГ № 26. ВОСПИТАНИЕ ВЕЛИКИМ



Триграммы «Цянь» и «Гэнь» говорят нам, что большое количество внутренней энергии должно быть израсходовано особым способом. «Гэнь» — это еще и ворота, узкий проход, пальцы, буддийский монастырь и сомнения. Обобщив эти понятия в данном контексте, можно сказать, что «событие требует осторожного обращения с людьми и предметами». Прежде чем применить силу или сделать значительный шаг, необходимо неоднократно все проверить. Но и тогда энергия не должна расходоваться вся сразу, одновременно, а узким направленным лучом или небольшими порциями. Даже при выполнении этих условий вы должны убедиться, что от ваших действий никто не пострадает. В противном случае наступит быстрое разочарование.

О воспитании. Канонизированное название этой гексаграммы можно изложить иначе: «Всепроницающее воспитание совершенных людей великой вещью, способной воспитывать поистине великих людей». На чем бы вы ни остановились, нечасто вам придется записывать в свой журнал эту гексаграмму.

*К сожалению, накопленный потенциал не будет израсходован.

**При толковании этого сочетания возьмите за основу старые линии исходной гексаграммы. Этого будет вполне достаточно.



Нижняя линия

Событие ничего от вас не потребует и ничего не даст. Можете просить помощи, если полагаете, что она необходима.

Вторая линия

Событие требует основательного пересмотра взглядов на случившееся. Если сегодня еще ничего не случилось, то не случится и завтра. «У воза выпали спицы».

Третья линия

Когда мы чего-нибудь хотим, чувства, сопутствующие желанию, сравнимы разве что с «погоней на хорошем коне». Планируйте, тренируйтесь, оттачивайте стратегию, но воздержитесь от атаки. Найдите прекрасное в том, что имеете.

Четвертая линия

Не думайте об опасности. Ваше здравомыслие и опыт надолго избавят вас от проблем.

Пятая линия

Великим может стать любой преодолевший великий страх и великое искушение. Этим (а может, и чем-то иным) вы воспитали в себе великое качество — умеренность.

Верхняя линия

Умеренность, достигая своего предела, превращается в импульсивность. Кто знает, куда вас вынесет на следующем повороте.



ГГ № 27. ПИТАНИЕ



Появлению этой гексаграммы предшествовала внутренняя работа по упорядочению хаоса. Иногда эту гексаграмму называют «Добывающийся прямоты». Нынешнее состояние дел таково, что «прямота» не вызовет внешних изменений. Какие бы события ни заставили вас обратиться к Оракулу, не ожидайте скорого изменения отношения к вам окружающих людей. Вы не сможете повлиять на них и в одночасье изменить собственный облик. Вы добились согласия с самим собой — это плюс. Но оно, как глоток вина, опьянит только вас. А это уже неплохо.

В этом контексте будет понятно каноническое название — «Питание». Сам откусил — сам глотай и переваривай.

При внимательном анализе ответов вам нетрудно будет самостоятельно понять, о чем говорит «помолодевшая» гексаграмма. Иногда к ответу следует вернуться спустя некоторое время. Чаще всего на следующий день, а может, через месяц или год...

*Кажется, вам это будет не впрок. Постарайтесь в дальнейшем избегать подобной пищи для ума.

**Вы сами стали для кого-то едой. Грубо, но тем не менее близко к истине. Для вдумчивого человека даже такой опыт ценен.



Нижняя линия

Вы еще не знаете, что вырастет в вашем огороде, а уже заглядываетесь на чужой. Потерпите некоторое время.

Вторая линия

Даже если вы что-то узнали, то не воспользуетесь этим. Скорее наоборот — отторгнете. Ошибка была совершена гораздо раньше. Научитесь определять «продукты» по внешнему виду.

Третья линия

Не стоит «набивать рот» всем, что попадется под руку. Расставьте приоритеты и будьте последовательны. Поверьте, в данный момент важно качество, а не количество.

Четвертая линия

Дегустация. Исследуйте и не спешите оценивать вслух и тем более отбрасывать неудобное. Каждое ваше слово и действие сейчас очень важны. Вы останетесь голодны, но сохраните ясность ума.

Пятая линия

Никто ничего вам не предложит. Вы все сможете взять сами.

Но используете ли вы эту возможность?

Если да — это уже другая ситуация, другая гексаграмма.

Если нет — заработаете приз.

Верхняя линия

На самом деле вам необходимо совсем другое. Велико искушение радикально изменить жизнь, но полагать, что это тот самый случай, — значит ошибаться. Ничто так сильно не изменяет судьбу, как рутинная, ежедневная работа. Какая? Повторите гадание с этим же вопросом.



ГГ № 28. ПЕРЕРАЗВИТИЕ ВЕЛИКОГО



Сложилась напряженная ситуация. Все слова уже сказаны, поступки совершены, и ожидать чего-либо нового не приходится. Сейчас в убытке все. И нет лучшей аналогии данной гексаграммы, как с подгнившими стропилами.

Внутренней гексаграммой для 28-й является № 1 «Творчество». А это значит, что, когда потолок все-таки начнет рушиться, то перемены коснутся всех. Каждый найдет свой единственно правильный выход и получит бесценный опыт в том, как не надо доводить ситуацию до такого развития.

*Самостоятельно вы не сможете изменить ситуацию. Вам срочно необходима помощь извне.

**Если вопрос затрагивает будущее, то не спешите с его воплощением. Во всех основных случаях см. общий комментарий.

Нижняя линия

Нет знаний и нет опыта. Главный (на ваш взгляд) участник событий не владеет ситуацией. Ожидается небольшое разочарование, но «хулы не будет».

Вторая линия

Некоторые факты говорят об улучшении дел. Но вы



пока не должны действовать со всей решимостью. Помогите тому, кто в будущем сможет помочь вам.

Третья линия

Чтобы найти завтра, вам надо потерять сейчас. От чего и как надо избавляться, решать вам.

Четвертая линия

Опыт и знания присутствуют. Вы полностью владеете ситуацией. «Чего же более?»

Пятая линия

Некоторые факты говорят об ухудшении дел. В прошлом вы потратили слишком много сил, чтобы теперь немедленно браться за исправление ситуации. Да и стоит ли?

Верхняя линия

Вы потеряли то, что так бережно хранили, — себя. Где и как искать, решать вам.



ГГ № 29. БЕСДНА



Не ждите, что эта гексаграмма даст вам обстоятельный ответ, потому что «Бездна» символизирует собой тайну, которую вам сейчас не раскрыть. Спустя некоторое время вы догадаетесь, о чем или о ком Оракул не захотел вам говорить сегодня.

Часто нужный ответ приходит ассоциативно, как будто по наитию. Вот несколько подсказок. «Кань» — это каналы и канавы; печаль, кровь и разбойники; подчиненное положение и злобный предательский характер; отхожее место и судебные тяжбы.

С другой стороны, практика подсказывает, что периоды 29-й гексаграммы проходят быстро.

Если вы решили не полагаться на собственную удачу и обратились к И-Цзин, значит, сердце уже предупреждало вас об опасности и подсказывало выход. Доверьтесь своему «звериному» чутью. На этот раз это будет самое человеческое решение.

*Редкое сочетание линий. Остановить реку можно, заморозив ее до дна. Но даже ледники со временем движутся.

**Что-то вы не учли или не можете учесть ввиду отсутствия ясности в формулировке вопроса. Чего вы хотите на самом деле?



Нижняя линия

Ложь и несправедливость правят повсюду. И кажется, они навязывают вам свою модель поведения.

Вторая линия

В вопросе слышны тревожные нотки. «Добиваясь» недостающей информации, «кое-что получишь».

Третья линия

Что бы вы ни задумали, отступить уже поздно. Обопритесь на собственный опыт и наблюдательность. Если и это не поможет, не делайте тогда ничего и никому.

Четвертая линия

За внешней простотой события скрывается намного больше, чем вы можете себе представить. Не отказывайтесь от синицы и дайте себе слово не гоняться за журавлем. «В конце концов, хулы не будет».

Пятая линия

Нечто лежит за пределами вашего понимания. Оно не может влиять на событие в отличие от вас. Забудьте о вопросе и оглянитесь вокруг. Может быть, вы способны решить проблему, не сходя с места?

Верхняя линия

Оракул немногословен — нет. Очень скоро вы узнаете почему.



ГГ № 30. СИЯНИЕ



Триграмма «Ли — Огонь» — это солнце, глаза; оружие и воин в латах; высвечивание тайных планов и образованность; литература, прямота и резкость характера; сцепление, цепкое удержание и зависимость. Удваиваясь, она может говорить, как нетрудно догадаться, обо всем.

Появлению в вашей жизни этой гексаграммы предшествовала напряженная работа. Вы четко сформулировали вопрос, потому что много об этом думали. Следствием того является ваша подготовленность к предстоящим переменам.

Вне зависимости от «помолодевшей» гексаграммы ваши действия должны быть активными, если не сказать больше — агрессивными. Если это любовь — сражайтесь за нее; бизнес — упирайтесь ногами и руками; противник — повергните его навзничь своими знаниями и логикой. Но не переусердствуйте. Время, когда вы сияете, подобно солнцу и таинственны, словно Луна, скоротечно.

И все же «помолодевшая» как никогда гексаграмма точно укажет вам ближайшее будущее. Проанализируйте ее, взвесьте еще раз все «за» и «против» и лишь потом действуйте.

Несмотря на все свои положительные качества, огонь горит, пока есть топливо. Другими словами, в своих поступках вы не свободны.



*Ваше пламя вряд ли кого-нибудь согреет.

**Ничего хорошего без борьбы не получить.

Нижняя линия

Отнеситесь со всей серьезностью к тому, что перед вами. Сыграйте роль опытного шахматиста.

Вторая линия

Текущий момент демонстрирует хорошо проведенный дебют. Вы зависимы настолько, насколько окружающие зависят от вас. «Изначальное счастье».

Третья линия

К сожалению, ваше зрение притупилось, а хватка ослабла. Вы следовали идеалу, не совместимому с вашим предназначением. Обидно не то, что придется начинать почти с нуля, а полная зависимость от так называемых обстоятельств.

Четвертая линия

Отнеситесь со всей «несерьезностью» к тому, что составляет суть вопроса. Реагируйте инстинктивно, отбросьте все схемы и шаблоны. Если позволите этому войти в вас, через некоторое время будете приятно удивлены.

Пятая линия

Вы сгорели, и от вас осталась кучка пепла — «...слезы льются потоком... сочувственные вздохи близких». Но вы, словно Прометей, зажгли и обогрели многие сердца — «Счастье». И проще: вы сделали работу с максимальным КПД.

Верхняя линия

Почти по Кастанеде — попались в ловушку «Ясности». Слишком много условностей и интеллектуальных заготовок. Вам кажется, будто кто-то «мутит воду», но, к счастью, это вы сами — «казнить главаря». Забыв о собственной зависимости, вы щедро раздавали «вольные» — «переловить тех, кто не предан царю». Однако «хулы не будет».



ГГ № 31. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ



В оригинале с этой гексаграммы начинается вторая часть Канона, не имеющая никакого видимого отличия от первой. Но вспомним о красоте. Среди 64 гексаграмм нет ни плохих, ни хороших, каждая горька и сладка по-своему. Теперь представьте творческую задачу, стоящую перед создателями Канона, которые должны были сгруппировать, упорядочить и пронумеровать гексаграммы! Это на первый взгляд иррациональное дело (какая разница, как они стоят?) впоследствии дало ряд практических и эстетических преимуществ и находок.

Вторая часть посвящена внешней, социальной или коммуникативной стороне жизни человека. И первое, что, по мнению авторов Чжоу-И, должно встречать нас на этом пути, — это время, как напоминание о краткости дня настоящего и неизбежности перемен. Время проявлено здесь в двух своих ипостасях: Мгновения и Вечности, 31-я и 32-я гексаграммы соответственно.

ГГ «Взаимодействие» помимо канонического имеет два других имени — «Быстрая реализация» и «Контактность».

Первым слоем в этом «бутерброде» будет служить сломанный предмет, фальшивая речь, отсутствие понимания. Вторым — действия, идущие вразрез, по непредвиденному сценарию, аварии и проститутки. Последним и объединяющим станет «скорость» перемен. В каждой гексаграмме она разная, но в 31-й самая высокая. Вслед-



ствие этого вы получаете ответ на вопрос, задать который у вас не было времени. Поэтому для полной ясности причин события вам необходимо вернуться на шаг назад и посмотреть на все сквозь знания, опыт, полученный сейчас.

«Брать жену» — означает искать недостающее звено, для восстановления утраченного душевного равновесия. Где-то или у кого-то есть информация, которая вам нужна. Но она, естественно, не изменит ситуацию настолько, чтобы исправить произошедшее.

У 31-й гексаграммы существует еще одно «апокрифическое» имя — «Соитие».

*Единственное, что вы могли делать, — это наблюдать.

**Некоторые события пройдут без вашего участия.

Нижняя линия

В своих размышлениях вы уже называли правильный ответ на вопрос. Уменьшите круг поиска и попытайтесь еще раз.

Вторая линия

Чуть больше отставания, немного ускорился темп... Вам хочется наверстать упущенное, догнать, но сейчас необходимо, чтобы догнали вас. Оставайтесь на месте.

Третья линия

Если хотите, Оракул ответил «да». Событие уже где-то произошло, и до вас доходят пока лишь слабые сигналы. Продолжайте начатое дело.

Четвертая линия

Кажется, надо немного передохнуть. Вы набрали слишком высокую скорость. Окружающие не могут за вами успеть. А это сейчас первостепенная задача.

Пятая линия

Скорость вашей реакции возросла настолько, что уже ни одно мгновение не протекает для вас незамеченным. Прошлого не вернуть, но ближайшее будущее находится под вашим контролем.

Верхняя линия

Опять ответ будет «да». Да, все позади, менять нечего и незачем. Скоро волны успокоятся, и уже ничто не напомнит вам о прошлом.



ГГ № 32. ПОСТОЯНСТВО



Все гексаграммы имеют своих дуальных партнеров. 32-я находится в паре с 31-й, но противоположна ей далеко не во всем, несмотря на то что скорость перемен здесь самая низкая. Перефразируя соответствующее место в 31-м комментарии, можно сказать: «Вы получили ответ на вопрос, задавать который не было необходимости». Ситуация не требовала сиюминутного, немедленного вмешательства с вашей стороны. Чуть позже вы узнали бы практически все. «Благоприятна стойкость».

Сохраним «слоеные» ассоциации. Во внешнем слое пышная и свежая растительность; шумный рынок, пустые тревоги; двери и дороги; ступни; молодежь. Внутренний содержит некультурность и дикость; ложные сообщения и тайные злодеяния; отсутствие плодов; рот, речь, повеления и приказы; планы и замыслы. Исходя из этого, канонизированное имя — «Постоянство» — может иметь следующий комментарий. Событие не стоит того, чтобы терять из-за него время и силы. Оно либо заранее спланировано и постоянно кем-то контролируется, либо развивается по своему, недоступному внешнему воздействию сценарию. В любом случае для вас радикальное утверждение или отрицание сейчас не уместны. Вам, однако, такое утверждение не принесет ожидаемого блага, но и «хулы не будет».



*Единственное, чего вы не сможете понять, — это механику, внутреннее «устройство» события. Все остальное вам доступно.

**Медленно, очень медленно или всегда на том же уровне.

Нижняя линия

Откажитесь от задуманного. Этот шаг не принесет ни вам, ни окружающим никакой пользы, потому что вы ведете себя как дикарь на электростанции.

Вторая линия

Победой это не назовешь, но кое-чего вы достигли. Еще долго перемены не будут «беспокоить» интересующее вас событие.

Третья линия

Часто некоторые, как нам кажется, положительные качества вызывают у окружающих «аллергию». Смиритесь с несправедливостью и действуйте по обстоятельствам.

Четвертая линия

Где-то слышны раскаты грома, не беспокойтесь, для окружающих скоро все вернется на круги своя.

Пятая линия

Перемены принесут радость тому, кто беззаветно предан своему делу и умеет ждать. Для остальных — «несчастье».

Верхняя линия

Это знание доставит вам одни неприятности.



ГГ № 33. БЕГСТВО



Анализ триграмм, составляющих гексаграмму «Бегство», извещает нас о присутствии в ситуации двух взаимоисключающих тенденций. Верхняя — «Цянь-Небо» — побуждает к действию, нижняя — «Гэнь-Гора» — к размышлениям и сомнениям. С другой стороны, 33-я внешне напоминает «удвоенную» «Сунь» — «Проникновение», «Мягкость», «Обман». Все это можно свести к следующему комментарию.

Событие вызвано напряженностью между известными вам составляющими и в целом похоже на разбег перед прыжком. Не сопротивляйтесь силам, противодействующим вашим намерениям, ведь только «малому благоприятна стойкость». Небесполезно будет получить ответы на такие вопросы, как: «Нет ли во всем этом какого-нибудь обмана?» и «Не попался ли я на удочку собственных иллюзий?»

Очень информативна здесь «помолодевшая» гексаграмма.

*Скорее всего, вы так и не решитесь на это.

**Выбранная вами модель поведения не соответствует вашему истинному идеалу.

Нижняя линия

Положение усугубляется тем, что вы не можете рас-



статься со своим недалеким прошлым. А посему «не надо, чтобы предстояло куда-нибудь выступать».

Вторая линия

Все и всегда вольны поступать по-своему. Вот и найдите действительно свое решение.

Третья линия

Вы понимаете, что вовлечены в игру, из которой пока не можете выйти. Начните свой спектакль. Раздайте роли и наблюдайте за игрой других людей.

Четвертая линия

Чем неординарнее будет решение, тем счастливее исход. «Ничтожность», упоминаемая в оригинале, здесь может быть понята как неспособность мыслить и поступать творчески.

Пятая линия

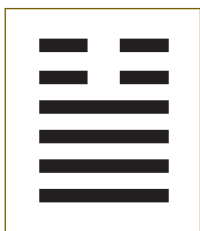
Все устроится само собой. «Счастливое бегство». Только не полагайте это обстоятельство своей заслугой.

Верхняя линия

Вы достаточно сильны, чтобы оторваться от насущных проблем. Но хватит ли у вас опыта для удачного «приземления» в будущем?



ГГ № 34. МОЩЬ ВЕЛИКОГО



Несмотря на столь многообещающее имя, смысл гексаграммы не столь значителен. Во-первых, сейчас вам как никогда следует во всем проявлять выдержку. Объект вопроса обладает силой, распорядиться которой он пока не в состоянии. Возможно, сходство 34-й с триграммой «Дуй» — «Озеро», указывающее на присутствие какой-то неправоты, изъяна, как раз и не позволяет ее применить. Во-вторых, в предыдущей гексаграмме вы спрашивали «Что делать?», здесь же будет уместен вопрос «Чего не делать?» И последнее. Мощь великого имеет далекоидущие последствия. Вам не раз придется столкнуться с ними в будущем.

*Как это ни странно, статическая форма этой гексаграммы — явление редкое. Отсутствие изменяемых линий уже предупреждает, а не информирует.

**Даже если вас и обманут, ничего совсем уж плохого не предвидится.

Нижняя линия

Возможно через некоторое время, но не сейчас.

Вторая линия

У вас есть потенциальная возможность для роста. Этому способствуют желание действовать и отсутствие видимых препятствий.

Третья линия

Полагаясь лишь на самого себя, вам предстоит прило-



жить огромные усилия, чтобы сдерживать хаос. В команде же вашему эго «...придется погибнуть». Игнорируя это требование, вы уподобитесь «козлу, бодающему изгородь».

Четвертая линия

Нет действий, но есть подготовка к ним. Чем ответственнее вы отнесетесь к мотивам своих поступков, тем быстрее достигнете результата.

Пятая линия

Чтобы улучшить положение до идеального, вам предстоит исправить некоторые ошибки, допущенные в прошлом.

Верхняя линия

Как правило, верхние линии доводят до абсурда основной смысл гексаграммы. Вы не знаете, как распорядиться с тем, что у вас есть, и не научитесь этому в ближайшее время. Поэтому вам предстоит пережить опыт совсем иного рода.



ГГ № 35. ВОСХОД



Ожидания «восхода» дел или взаимоотношений затуманили ваш разум. Предрассветные сумерки изменили знакомые очертания, показали несуществующее, скрыли очевидное. Восход солнца прогонит пустые тревоги и сомнения, все встанет на свои места. А вы продолжите свой путь по ровной освещенной дороге в окружении тысячи привычных предметов. Наступающий день охладит даже самые горячие ваши фантазии. И вам останется лишь удивляться своему хладнокровию и выдержке.

*Ничего нового. Скоро все закончится, как будто и не начиналось.

**Обратите все свое внимание на исходную гексаграмму. «Помолодевшая» указывает на скорое разрешение ситуации.

Нижняя линия

Доступность оригинального текста позволяет оставить его почти без комментария. Вашим планам не суждено сбыться, потому что «...не будет доверия. Но если отнесетесь к этому великодушно», то разочарование не оставит заметного следа в вашем сердце.

Вторая линия

Если в исполнении задуманного вы готовы пожертво-



вать половиной своего и позвольте влиятельному лицу взять над вами руководство, «...то будет счастье».

Третья линия

С вами охотно идут на контакт. Мягкостью и терпением можно добиться гораздо большего, чем твердостью и агрессивностью.

Четвертая линия

В ваших намерениях присутствует некоторая двойственность. Продолжать поддерживать ее по меньшей мере неразумно.

Пятая линия

Концентрированная суть всей гексаграммы. Идите прежней дорогой. Впереди вас не ожидает «ничего неблагоприятного. Не принимайте близко к сердцу ни утраты, ни приобретения».

Верхняя линия

Вы прекрасно понимаете, что все кончено, но продолжаете цепляться за иллюзии.



ГГ № 36. ПОРАЖЕНИЕ СВЕТА



«Если у тебя есть фонтан, заткни его», — посоветовал бы сейчас К. Прутков. Это значит, что планы не исполнятся, а речи услышаны не будут. Примите это как наказание Судьбы за невыполненный урок.

*Повторите попытку через некоторое время. Сейчас это невозможно.

**Смотри основной текст гексаграммы.

Нижняя линия

Оцените ситуацию с точки зрения вашего в ней участия. Если вы не у дел, то и не пытайтесь подняться.

Вторая линия

Урок пойдет впрок, если вам окажут помощь.

Третья линия

За эту лекцию вы заплатите большую цену.

Четвертая линия

Находясь в плавании, вы пройдете очень близко к штормовому фронту. Удовлетворитесь тем, что не изменили курс.

Пятая линия

Вот уж поистине: кто хочет, тот не может.

Верхняя линия

Вы не пожелали приспособиться к обстоятельствам. Жизнь поиграет вами, словно волны щепкой.



ГГ № 37. ДОМАШНИЕ



Как правило, 37-я гексаграмма выпадает при вопросах о будущем, планах или намерениях. Их дальнейшее развитие можно проследить по старым линиям и «помолодевшей» гексаграмме. Триграммы, составляющие ГГ «Домашние» (снизу — «Огонь», сверху — «Дерево»), символизируют собой разжигание костра, очага или света в общем смысле. Это может быть и огонь знаний.

У гексаграммы есть еще одно имя — «Внутреннее». Так вот, именно на внутренних проблемах вам следует сейчас сосредоточиться. Это может быть голос совести, отношения в семье или коллективе. Стержнем, вокруг которого должны происходить перемены, может быть следующее (соответственно): идеальное, духовное «я», женщина в доме, семье или лидер, идея, объединившая единомышленников.

Отдельный разговор о «дровах» или материале для претворения ваших планов. И опять-таки не снаружи, не у окружающих вы должны будете их искать, только в себе. Ваше незнание, ваши внутренние ошибки и несогласованность дадут тепло и свет.

*Если вам кажется, что все неправильно, вы ошибаетесь.

**Не бегите из дома. От себя не уйдешь.



Нижняя линия

Все останется на своих местах. Уделите домашним чуть больше внимания.

Вторая линия

Не пытайтесь что-либо изменить снаружи. Лучше подумайте над тем, как поддержать близких вам людей в данной ситуации.

Третья линия

Если сегодня в семье (внутри) порядок, то, вероятно, он сохранится до завтра. Но может быть и наоборот.

Четвертая линия

Дружная семья — уже само по себе явление довольно редкое. Но когда она направит усилия всех своих членов на достижение единой цели, то, говоря словами оригинала, ее ожидает «великое счастье».

Пятая линия

Ваши домашние вполне довольны положением дел. Разве что стоит добавить немного внешней экзотики...

Верхняя линия

Очень часто порядок в семье превращается для одного из ее членов в тиранию. Сейчас главное — сохранить имеющееся, и тогда «в конце концов — счастье».



ГГ № 38. РАЗЛАД



Вы так и не смогли прийти к одному решению, поэтому силы растрочены по пустякам. Собирать воедино выпавшие звенья сию минуту не стоит. Начните с мелочей.

*Снаружи все выглядит аккуратно. А внутри?

**Нет единства, нет движения.

Нижняя линия

Не торопите события и тем более не пытайтесь доказать свою правоту. Иногда нужно просто остановиться, чтобы понять, чего хотят от нас окружающие.

Вторая линия

Не делайте ничего, случай подскажет, как поступить.

Третья линия

На удачу теперь рассчитывать не приходится. Будет небольшое разочарование, «но в твоей власти конец» ситуации.

Четвертая линия

Любой опыт ценен, тем более что набран он при весьма непростых обстоятельствах. Для установления взаимопонимания сделайте первый шаг.

Пятая линия

Быстрее принимайте решение, это избавит вас от многих хлопот. Получите неожиданную поддержку в делах.

Верхняя линия

Сейчас дело не в том, кто кого обманул, а как разрешить проблему. Попробуйте сменить тактику.



ГГ № 39. ПРЕПЯТСТВИЕ



На вашем пути возникло реальное препятствие. Не старайтесь преувеличить проблему, решайте ее всеми доступными способами. Чем интенсивнее будут ваши действия, тем больше шансов на успех. Но прежде всего загляните внутрь себя.

Неплохо, если в этот момент рядом с вами будет надежный друг.

Если событие не оправдает ваших надежд, посмотрите хотя бы в зеркало.

*Подумайте, прежде чем осуждать.

**Препятствие действительно существует, и его преодоление иллюстрирует исходная гексаграмма.

Нижняя линия

Не раз И-Цзин говорил, что перемены наступают прежде всего внутри, в мыслях и желаниях. Так и здесь. Преодолеть препятствие можно, не сходя с места.

Вторая линия

Исполняя чужую волю, вы оказались в своеобразном лабиринте. Здесь нет вашей вины.

Третья линия

Вы отыщете нужную тропинку, если объективно и без жалости проанализируете сложившуюся ситуацию. Иначе потеряетесь.



Четвертая линия

Прокручивая назад события последних дней, вы обнаружите нового союзника.

Пятая линия

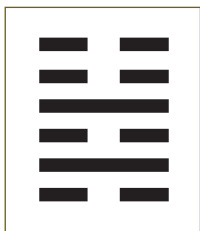
«Великое препятствие» породит великий опыт. Сейчас хорошо видны мотивы и последствия всех ваших шагов.

Верхняя линия

Нечасто переразвитие качеств гексаграммы в шестой линии дает такой положительный настрой. Не ворошите прошлое. Вы проверили себя на прочность, и впереди вас ждет не только «свидание с великим человеком», но и полновесное «счастье».



ГГ № 40. РАЗРЕШЕНИЕ



Наконец-то разрешилось! Вы еще не знаете, что ждет вас впереди. Книга Перемен, как всегда, загадочна и немногословна. Каков бы ни был вопрос, ответ будет примерно таким. Интересующее вас событие будет развиваться по вашему сценарию. Вы способны своей энергией побудить к действию многих людей, кто так или иначе связан с вопросом. Не добивайтесь абсолютно точного исполнения задуманного. Этим вы создадите лишнюю напряженность. В некоторых случаях достаточно будет того, что примут к действию вашу стратегию.

*Исполнение будет немного отличаться от задуманного.

**Обратите внимание на исходную, а 40-я лишь добавляет необратимость «Разрешения».

Нижняя линия

Время благоприятствует разрешению. Не бойтесь одиночества. Вы достаточно сильны, чтобы справиться самостоятельно.

Вторая линия

На хитрость отвечайте хитростью. Взвешивайте каждое слово и действие. Планы не меняйте, меняйтесь сами.

Третья линия

Еще не время пожинать плоды. В случившемся полностью ваша вина. Меняйте планы и меняйтесь сами.



Четвертая линия

Вы немного опоздали с «Разрешением». Прислушайтесь к советам друга.

Пятая линия

Увлечь за собой становится все труднее. Попробуйте сделать ставку на справедливость, ответственность и тактичность — качества, которыми обладает «благородный человек».

Верхняя линия

Вы так далеки от «Разрешения», что стали сомневаться в его целесообразности. Вам предстоит совершить выбор. Он и определит дальнейшее развитие ситуации.



ГГ № 41. УБЫЛЬ



Оригинальный текст к данной гексаграмме будет более понятен, если истолковать его в терминах рыночной экономики. Для получения прибыли вам необходимо инвестировать предприятие некоторым количеством сил и средств. Иначе дело не выгорит.

Название тем не менее вполне точно отражает ваше настроение. Вам не очень хочется выкладываться на этом этапе своей жизни. Не отбрасывайте идею совсем, попробуйте сузить рамки своего влияния на предмет вопроса или ограничить свои желания.

*Теперь точно ничего не получится.

**Не идите в наступление по всей линии фронта. Выберите одно, самое выгодное стратегическое направление и сосредоточьте на нем свои силы.

Нижняя линия

Вам мешает излишняя субъективность. Пересмотрите суть вопроса, оставляя в нем только общепризнанные ценности.

Вторая линия

Только пересмотром своих планов вы уже не отделаетесь. Вам придется поступиться частью своих принципов.

Третья линия

В стремлении реализовать задуманное вы излишне пе-



регрузили себя. Оставьте часть багажа и продолжите путь налегке.

Четвертая линия

Изюминка, которую вы внесли в ситуацию, может, кому-то и помешает, но не вам. Смелее.

Пятая линия

Больше индивидуальности — меньше проблем.

Верхняя линия

Вопрос способен изменить будущее многих людей. Найдите в нем общее для всех и не стесняйтесь его рекламировать.



ГГ № 42. ПРИУМНОЖЕНИЕ



Прочитав название, казалось бы, можно и расслабиться. Однако, помня, что в Каноне Перемен гексаграммы чередуются в парах по принципу противоположности, не спешите радоваться. Другое название ГГ № 42 — «Начало дряхлости». А это значит, что, для того чтобы вдохнуть жизнь в суть вопроса, вам необходимы крупные перемены, сравнимые с «бродом через великую реку». Одного энтузиазма здесь явно недостаточно. Не обольщайтесь внешней респектабельностью объекта вопроса. На самом деле не все так благополучно.

*И не пытайтесь. У вас не хватит на это сил.

**Приумножение коснется только внешней стороны вопроса.

Нижняя линия

Оракул предсказывает вам в ближайшем будущем свершение «великих дел». Соберитесь.

Вторая линия

Не стоит напрягаться там, где вам благоволит фортуна.

Третья линия

Вы преуспели в том, в чем другой мог потерпеть неудачу. Тем не менее не стоит забывать о помощниках.

Четвертая линия

Для исполнения задуманного мало хорошей рекламы. Необходима команда единомышленников.



Пятая линия

Если вам предначертано своим поступком повлиять на многих людей, не стоит обсуждать чужие действия или сетовать на людскую неблагодарность.

Верхняя линия

Вам кажется, что можно преуспеть там, где другой потерпел неудачу. Ожидайте поражения.



ГГ № 43. ВЫХОД



В основном комментарий этой гексаграммы сводится к словам «радость» и «польза». Т. е. событие не только получит свое развитие в том виде, в котором был задан вопрос, но удовлетворит и станет примером для многих людей.

И пожалуй, единственное предупреждение. Предмет вопроса вполне гармоничен, поэтому воздержитесь от резких действий. Не отстаивайте свою точку зрения во что бы то ни стало. Помните: ваше — придет, чужое — упадет.

Если ответ вам кажется неполным, поищите детали в значениях триграмм.

*Да. И постарайтесь использовать это в интересах как можно большего числа людей.

**Не перепутайте утвердительное «да» с вариативным «может быть». Ситуация скоро вступит в свою заключительную фазу.

Нижняя линия

Сейчас вам как никогда нужен успех. Ради него нужно быть готовым на все.

Вторая линия

Вы начали задумываться о последствиях — уже неплохо. Вашу точку зрения попытаются опровергнуть. Не занимайте атакующую позицию. Терпение и уверенность.



Третья линия

В напряженной атмосфере вам предстоит принять самостоятельное решение. Хорошо, если оно не отбросит вас назад. Не сдавайтесь.

Четвертая линия

Внешнее окружение подталкивает вас на совершение поступка. Не сопротивляйтесь — все равно придется.

Пятая линия

Доля упрямства сейчас как нельзя кстати. Отстаивая свои позиции, помните, что, в конце концов, это нужно всем, в том числе и оппонентам.

Верхняя линия

К сожалению, вы лишены способности постоять за себя. В худшем случае ваше дело присвоит себе кто-нибудь другой. Надейтесь на лучшее.



ГГ № 44. ВОЗВРАЩЕНИЕ



То, с чем или кем вы столкнулись, имеет весьма сложное строение. Это похоже на хорошо отлаженную машину, способную действовать быстро и эффективно. Неудобных ей она деморализует и подчиняет или устраняет со своего пути (в социальном аспекте, конечно же). Лояльных тоже подчиняет, создавая видимость их незаменимости.

Для того чтобы заявить о себе, вам надо либо прибегнуть к хитрости, либо превысить ее потенциал. Если нет — придется подчиниться.

*Вашим надеждам не суждено сбыться.

**Ничего, что отвечало бы вашим запросам.

Нижняя линия

Вас так и тянет помериться силами. Ну что ж, попытайтесь.

Вторая линия

Кажется, ваши усилия бесполезны. В вас есть некоторое качество, отвечающее требованиям момента. Если хотите окунуться глубже, примите совет — «неблагоприятно быть гостем».

Третья линия

Можно говорить, что вы готовы к переменам наполовину. В такой же пропорции находятся ваши шансы на успех.

Четвертая линия

Вы ввязались в это дело, не имея ни малейшего пред-



ставления, чего в действительности от вас хотят. А сейчас уже поздно пытаться отстоять свою независимость.

Пятая линия

Гибкость и понятливость еще не раз выручат вас в будущем. От вас требуется только одно: стать незаметным, раствориться в окружающей среде. И «будет тебе ниспослано от неба».

Верхняя линия

В направлении вопроса ничего хорошего уже не предвидится. У вас практически нет никаких шансов повлиять на происходящее. «Сожаление, но хулы не будет».



ГГ № 45. ВОССОЕДИНЕНИЕ



Повстречавшись с объектом вопроса, вы поняли, что можете многое в нем для себя почерпнуть. Задавая его Оракулу, вы уже знали об этом. Сейчас в одном месте сошлись пути нескольких людей (событий). Угодить всем не ваша задача, по крайней мере не сегодня.

Дело выглядит иначе. Какую цену вы готовы заплатить? А если это будет не цена, а жертва?

Совершив «великое жертвоприношение», как советует Канон, вы не только воссоединитесь с кем-то или чем-то, но и заслужите справедливую похвалу — «Счастье».

*Мотив тот же.

**Все возможно, вопрос в цене.

Нижняя линия

Знаете ли вы, чего хотите на самом деле? Если да — в добрый путь, «хулы не будет».

Вторая линия

Вы ощущаете интерес к собственной персоне. Не отказывайтесь от встречных предложений. От вас не убудет, а позже даже прибавит.

Третья линия

Вы пропустили благоприятный момент «Воссоединения». И даже если оно все-таки произошло, то совсем не так, как вам хотелось бы. Не переживайте, «хулы не будет, а будет лишь небольшое сожаление».



Четвертая линия

Тучи рассеялись, и вы вновь почувствовали себя в своей тарелке. Может быть, сейчас это для вас в диковинку. Привыкайте. «Великое счастье».

Пятая линия

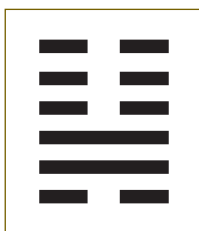
Объект вопроса вызывает некоторое недоверие. Больше интересуйтесь окружающими людьми и рассказывайте о себе. Но не изменяйте своим принципам.

Верхняя линия

Вас опередили, воссоединиться уже не с кем. Будут «жалобы, и стоны, и слезы до насморка». Но посмотрите, вы же ведь еще ничего не потеряли.



ГГ № 46. ПОДЪЕМ



Пусть не смущает вас имя этой гексаграммы. Практика показывает, что оно едва ли поможет вам в осмыслении ситуации.

Если кратко, то вас здесь не ждут. Среди ваших знакомых есть человек, способный повлиять на ход событий. Но встреча с ним не даст вам практически ничего, потому что всего он вам не скажет. Почему? Это уже другой вопрос.

*Можете забыть об этом.

**Уходите и не возвращайтесь.

Нижняя линия

В данный момент у вас достаточно информации для продвижения вперед. Окружение не противодействует вам, скорее наоборот.

Вторая линия

Термин «Правдивость Канона Перемен» означает самоанализ. Чем жестче вы проведете «сеанс», тем меньше усилий вам потребуется для достижения цели.

Третья линия

Попытка не увенчается успехом. Там пусто, как на только что вспаханном поле.

Четвертая линия

Вы уже знаете, что вам нужно и где это находится. Вперед!



Пятая линия

До желаемого еще далеко. Возьмите бумагу и выпишите все свои предыдущие и последующие шаги. Обдумайте каждый этап. И может быть, тогда вы увидите, что вам настоящему мешает.

Верхняя линия

Перспективы могут выглядеть весьма заманчиво. Реальность же от вас сокрыта.



ГГ № 47. ИСТОЩЕНИЕ



Вы истратили так много сил, двигаясь к цели, что наступило их закономерное истощение. Но нет предела человеческим возможностям, если сильны мотивы совершенствования. Вот тут как раз не все гладко. Не сомнение, нечто другое ослабляет вашу волю. Может быть, сплетни, соперничество или отсутствие информации?

Изменяемые линии укажут вам на возможный выход из этой ситуации.

*Дальше вы не продвинетесь.

*Понять, где искать, иногда значит больше, чем предмет поиска.

Нижняя линия

Устали ждать и пойти некуда? Вспомните об активном отдыхе.

Вторая линия

Вновь самостоятельные действия нежелательны. Если вас о чем-то попросят, уделите тому все свое внимание и умение.

Третья линия

Ни вперед, ни назад, и на месте нельзя. «Несчастье».

Четвертая линия

Мало-помалу ваши дела сдвинутся с места, наберут обороты и со временем выйдут на последний круг. Однако настроения вам это не прибавит.



Пятая линия

Оригинальный текст указывает на конкретного человека, от которого зависит ваше настоящее положение. Вы не в силах ни повлиять на него, ни сохранить нечто для вас очень ценное. Пожертвуйте этим и «понемногу наступит радость».

Верхняя линия

Одна нить тонка и слаба, но, когда их много и они сплетены, ими можно остановить даже слона. Не задерживайтесь долго на этой остановке. «Поход — к счастью».



ГГ № 48. КОЛОДЕЦ



Для преодоления любых препятствий надо искать силы, прежде всего в самом себе. Там, где находится вечный источник любви и вдохновения. Но у человека должны быть еще длинная веревка — вера (целеустремленность) и крепкий, чистый сосуд — этика, разум. И даже присутствие всех этих вещей не всегда обеспечивает успех. Нельзя забывать о Судьбе.

Выпадению этой гексаграммы сопутствует довольно долгий и сложный период. Прогнозируемое событие уже само по себе служит вам источником энтузиазма.

Если ответ не удовлетворит вас, переждите день-два или обратитесь к Оракулу с иной формулировкой вопроса.

*Книгу Перемен нельзя обмануть. Вам на самом деле нужно совсем не это.

**Первый абзац основного текста.

Нижняя линия

Воды нет. Похоже, свой источник вы давно не очищали от ила. Вам нечего предложить людям.

Вторая линия

Вы частично уловили суть проблемы, но еще недостаточно в себе уверены. Попробуйте найти решение методом «от противного».



Третья линия

Вопрос еще не созрел до того, как будут видны его положительные стороны. Кому-то недостает знаний или здравого смысла.

Четвертая линия

Ваш источник чист, а сосуд крепок. Теперь можно по-искать людей, желающих напиться.

Пятая линия

Если это человек, у него есть чему поучиться. Событие же принесет пользу всем.

Верхняя линия

Оказывается, источник принадлежит не только вам. Будьте мужественны, и Судьба оценит это.



ГГ № 49. СМЕНА



Сейчас или в недалеком будущем произойдет смена ориентиров. Для тех, кто достаточно самокритичен и способен вовремя увидеть свои ошибки, «Смена» произойдет безболезненно. Она может пройти и без вашего участия, если вы не будете реагировать на знаки перемен.

*Вы недостаточно тверды для осуществления задуманного.

**Прочтите первое предложение общего комментария.

Нижняя линия

Необходимость перемен с каждым днем усиливается. Помогите этому процессу своим обдуманым решением.

Вторая линия

Лишь после того, как необходимость «Смены» уравновесится внутренней потребностью и внешними условиями для нее, решайтесь на активные действия.

Третья линия

Вам срочно надо что-то предпринять. Не стойте долго на распутье.

Четвертая линия

Каждая прошедшая секунда нашей жизни порождает будущую секунду. Вы творите свою судьбу сами. Сейчас этот процесс приостановлен. От ясности ума и душевных устремлений должно родиться ваше будущее.



Пятая линия

«Великий человек подвижен, как тигр». Если он спокоен, то спокойны все вокруг. А если он выбрал себе жертву, то и без гадания ясно — она будет поймана.

Верхняя линия

Если ваших сил хватило для осуществления желаемых перемен, вы — «благородный человек». В противном случае не делайте ничего.



ГГ № 50. ЖЕРТВЕННИК



Интересный момент. Если все оставить как есть, вам от этого будет ни плохо, ни хорошо. Если же, пользуясь аналогиями Канона, подкинуть в огонь дров, вы столкнетесь с неизвестной для вас проблемой. Т. е. обогатите свой жизненный опыт новыми переживаниями. Что такое дрова и сколько их нужно, вы прекрасно знаете сами. Вам же и решать...

*Дров не потребуется.

**Нужна если не жертва, то по крайней мере уговор, который, как водится, дороже денег.

Нижняя линия

Перемен не предвидится. Вы еще не утвердились в том, где находитесь.

Вторая линия

На поверхности — определенный интерес к вашему делу со стороны известного человека. Внутри — совет: не спешите делиться информацией.

Третья линия

Новым станет для вас видоизмененное старое. Если и потеряете, то «в конце концов — счастье».

Четвертая линия

Плохая новость тоже новость. Объект вопроса не заинтересует известных вам лиц.

Пятая линия

Вы можете негодовать: «Без меня меня женили?!» — но в действительности понимаете, что все-таки надо чем-то жертвовать.

Верхняя линия

Удачный период. Есть люди, которые отдали бы многое за то, что досталось вам почти даром. Менее меркантильно это звучит так: вы совершили открытие.

ГГ № 51. МОЛНИЯ



Вы переживаете очень динамичное событие. С одной стороны, ожидаемое не сбудется. С другой — нужно иметь силу молнии, чтобы желаемое все-таки сбылось.

Канон Перемен пропитан парадоксами, но, пожалуй, 51-я и 52-я гексаграммы парадоксальнее всех. Возвращаясь к ответу некоторое время спустя, вы раз за разом будете открывать для себя нечто новое.

Возможно, в скором времени вы кое-что узнаете.

*Что-то мешает вам узнать о событии всю правду. Правда станет для вас подобна молнии.

**Все, кто вовлечен в сферу ваших интересов, испытывают сейчас сильное возбуждение. Скоро вам откроется другая сторона события.

Нижняя линия

Сейчас вы даже не догадываетесь, какой сюрприз вас ожидает. «Счастье».

Вторая линия

Парадокс. Добившись цели, мы теряем ее. Отказавшись от цели, мы иногда приобретаем несоизмеримо больше. Совет: «Не гонись — через семь дней и так получишь».

Третья линия

Не теряйтесь. Станьте подобным молнии.

Четвертая линия

Новость не окажет на вас значительного влияния.

Пятая линия

Завидная выдержка и умение владеть собой. Догадываетесь, откуда это?

Верхняя линия

События пройдут рядом, почти не затронув вас. Рас-
терянность сменится сожалением.

ГГ № 52. СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ



Все парадоксы Канона Перемен, как отмечалось ранее, заключены в этой паре (включая 51-ю ГГ).

Если попытаться донести ее смысл одним предложением, получится следующее: кто-то так увлечен самим собой или какой-то идеей, что перестал замечать окружающую действительность.

Применим этот вывод к различным аспектам жизни человека.

Характер — эгоистичный, целеустремленный, пытливый, мнительный. Часто гексаграмма выпадает у людей с неординарными способностями.

Взаимоотношения — сложные, напряженные, с частыми ссорами и недомолвками. Выпадает у людей, объединенных одним делом, событием.

Событие — затянутое во времени, с большим количеством неясностей и туманным концом.

Прогноз — медленная реализация, неясные перспективы.

Совет Оракула: превозмоги самого себя.

*Все идет как бы само по себе.

**Сочетание настолько интересно, что лучше изучить общий комментарий.

Нижняя линия

Ваша целеустремленность будет вознаграждена довольно скоро. Не станете ли вы потом жалеть об этом?

Вторая линия

Сосредоточьтесь на своих ощущениях. В будущем вы найдете то, что искали сегодня.

Третья линия

Выберите середину. Кто-то скажет, что это, мол, ни то ни се. Но ни вы, никто другой пока не знаете, к чему это приведет.

Четвертая линия

Самоуглубленность заставляет вас совершать поступки, идущие вразрез с общепринятыми нормами. Не торопитесь, вы ведь уже о чем-то догадываетесь...

Пятая линия

Изучив связь вопроса (события, человека) с окружающим миром, вы без труда ответите почти на любой вопрос.

Верхняя линия

Получив и то и другое, вы осознали всю условность своих желаний. Человеку, победившему иллюзии, не нужно ни то ни другое.



Наблюдали ли вы когда-нибудь, как река замедляет свое течение при расширении своих берегов? Ток воды едва заметен, гладь так спокойна и умиротворена, что уже начинаешь думать: а река ли это?

Вы переживаете аналогичное течение событий в русле задаваемого вопроса. Сейчас вы способны не только достичь своей цели, но и довольно гибко маневрировать. Течение не так сильно, чтобы вы не могли попасть на заранее выбранное место на берегу или пойти вспять, вверх по реке.

Лебедю подвластны три стихии: земля, вода и воздух. Его неторопливость и грациозность должны иллюстрировать ваше поведение в данный период.

*Все из общего комментария, за исключением возможности «сойти на берег» или «взлететь».

**Ваши отношения не выйдут из привычного русла.

Нижняя линия

«Лебедь приближается к берегу». Пока нет возможности плавно повлиять на ход событий. Не отчаивайтесь. Самое худшее, что вас ожидает, это бессмысленный разговор. У вас ведь есть запасной вариант.

Вторая линия

«Лебедь приближается к скале». При всей вашей силе

вы... с удовольствием подчинитесь течению. А пока оно не вынесет вас куда-нибудь, подумайте об умеренности.

Третья линия

«Лебедь приближается к суше». Кажется, вы нашли то, что так долго искали. Но, к сожалению, «на суше» вас ожидает жестокое разочарование. Каковы были истинные мотивы вашего желания?

Четвертая линия

«Лебедь приближается к дереву». Сейчас самое время воспользоваться запасным вариантом. «Хулы не будет».

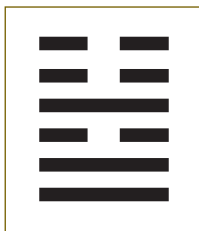
Пятая линия

«Лебедь приближается к холму». Смотрите на это как на затянувшийся урок. Когда вы поймете, что с самого начала могли все это прекратить, будет «Счастье».

Верхняя линия

«Лебедь приближается к суше». Вы добились-таки желаемого. И даже более того, кто-то будет гордиться вами и, возможно, постарается развить в себе некоторые ваши качества.

ГГ № 54. НЕВЕСТА



Часто 54-я гексаграмма выпадает в периоды, когда гадающий хочет выгодно «себя продать».

«Поход», сулящий «несчастье», — это все равно что девушке просить у юноши «руку и сердце».

В таком неестественном положении застал вас Оракул.

На самом деле вы должны сейчас терпеливо дожидаться того момента, когда перемены сами укажут вам время и место, а главное — объект ваших исканий.

Может получиться так, что вскоре вы забудете о своем вопросе. А может быть, завтра перемены вынесут на ваш берег золотую рыбку...

Одним словом, ждите.

*С такой постановкой вопроса вам нечего ждать от судьбы.

**Поживем — увидим.

Нижняя линия

Дождались. Сваты за дверью, только вот открыть ее в одиночку вы не сможете. Подумайте, что или кого можно привлечь в помощники?

Вторая линия

Вы готовы «к браку» лишь наполовину. Ответы и решения ищите в самом себе.

Третья линия

Пустые хлопоты. Ждать придется недолго, да и компания уже навеселе...

Четвертая линия

Знакомство уже произошло, но по некоторым причинам срок «свадьбы» перенесен. Очень скоро вам станут известны все подробности.

Пятая линия

«Брак» состоялся, но вас не покидает странное чувство, как будто в нем чего-то не хватает. Не спешите принимать решение.

Верхняя линия

«Ничего благоприятного». «Свадьбы» не будет.

ГГ № 55. ИЗОБИЛИЕ



Когда солнце (триграмма «Ли-Огонь») находится в зените, вместе с тенями исчезают гнев, пустые тревоги и страхи (триграмма «Чжень-Гром»). Через некоторое время состоится разговор или встреча, которая поможет вам больше узнать о происходящем. Какова бы ни была ваша роль, постарайтесь не «отбрасывать тень» на окружающих. Оракул советует вам во времена ГГ «Изобилие» быть щедрым и коммуникабельным. Иначе вы не только покроете тенью свое имя, но и, возможно, не добьетесь желаемого.

*Не сдерживайте разрешение конфликта.

**От вас скрыта важная часть информации, и вы, скорее всего, так ее и не увидите.

Нижняя линия

Если это противник, то он равен вам почти во всем. Чтобы перевес сил оказался на вашей стороне, сначала сделайте ход, а затем начните переговоры. И будьте великодушны.

Вторая линия

Если вы не знаете, как поступить, посоветуйтесь вначале со всеми заинтересованными людьми. Открытость и скромность в данный момент помогут вам обрести «Счастье».

Третья линия

Оберегая себя от живого общения, вы пошли на поводу собственных фантазий. С вами неохотно идут на контакт, однако «хулы не будет».

Четвертая линия

Изоляция от внешних событий позволила вам овладеть некоторыми способностями. Встреча «себе подобного» принесет вам «Счастье».

Пятая линия

Уже не от кого и нечего скрывать — «Придешь с блеском». Вам доверяют и окажут поддержку. Не оставьте без внимания всех заинтересованных лиц, и тогда вам обеспечены «Хвала» и «Счастье».

Верхняя линия

Если вы надеялись, что «домовитость» не перерастет в жадность, — вы ошибались. Будете расплачиваться за свою ошибку. «Несчастье».

ГГ № 56. СТРАНСТВИЕ



Шум полуденной суеты утихает. Солнце начинает падать в объятия горизонта, а вы, получив от Судьбы очередную загадку, отправляетесь искать ответ...

Если вы ведете свой журнал, то уже после 3–4 попаданий на 56-ю гексаграмму должны заметить, что ответы чем-то похожи друг на друга. В 9 случаях из 10 она говорит нам об одном конкретном человеке. Этим она выявляет свое второе имя — «Родство с одиночеством».

Итак, вы или объект вопроса остались один на один со своими переживаниями и проблемами. Такое положение нельзя назвать несчастливым, и вы об этом знаете.

Просто ваши дороги уже не пересекутся — и вы продолжите свое странствие в одиночестве.

*Оставьте на время все дела. Почувствуйте свою независимость и обретите в ней поддержку.

**Совсем немного, почти ничего.

Нижняя линия

Не думайте о мелочах, постарайтесь их отбросить. Они не позволяют вам увидеть главное действующее лицо.

Вторая линия

Вам хочется сделать привал и поговорить с интересным собеседником? Придется выложить весь багаж и поступить своей независимостью.

Третья линия

Остановка уже невозможна. Дальше придется идти, полагаясь только на самого себя. У вас для этого нет ни опыта, ни знаний. Идите дальше, ибо «стойкость ужасна».

Четвертая линия

Оказывается, можно путешествовать, не выходя из дома, и быть независимым даже в кругу семьи. Вы знаете, где искать силы. Кошки на душе скоро перестанут скрести.

Пятая линия

Вновь тема жертвенности. Чем больше вы положите на алтарь своей мечты, тем ближе к ней окажетесь. Если к тому же вам знакомо бескорыстие, то «благодаря этому будешь похвален свыше».

Верхняя линия

Впереди не ждут и возвращаться некуда — «Птицам спалили гнезда». Вы утратили не только весь багаж, но и главную движущую силу, смысл странствия — «Несчастье».



ГГ № 57. ПРОНИКНОВЕНИЕ



Оракул обращает внимание на характер ваших действий.

Во-первых, вы должны четко представлять свою конечную цель. Для этого, вероятно, вам предстоит «свидание с великим человеком».

Во-вторых, забудьте о «большом рывке» и прочих способах силового решения задачи. Времена «Проникновения» отличаются мелкими и монотонными усилиями. Не ограничивайте свои действия одним узким направлением. Ствол дерева (триграмма «Сунь») растет не только в ширину и вверх, но и вниз, корнями обеспечивая свою негибкость и жизнеспособность.

И последнее: на досуге подумайте над тем, что «Сунь» — это еще ложь, скудость и некультурность.

* Лобовой атакой эту задачу не решить.

** «Приедет барин и всех рассудит».

Нижняя линия

Многочисленные попытки добиться желаемого ослабили ваш энтузиазм. Не отчаивайтесь. Продолжайте движение, вооружившись «стойкостью воина».

Вторая линия

Если вы чего-то не знаете или забыли, это не повод опустить руки. Продвигаясь вперед, вы не только многому научитесь и многое вспомните, но и встретите свое «Счастье».

Третья линия

Каждое поражение должно быть основой будущей победы. Если вы не извлекаете уроков из своих ошибок, то ваши спорадические наскоки вызовут лишь «Сожаление».

Четвертая линия

Используя множество вариантов решения задачи, вы неожиданно для себя приобрели опыт в незнакомой для вас области знаний. Пусть вы не продвинулись ни на йоту, но воодушевлены и полны решимости.

Пятая линия

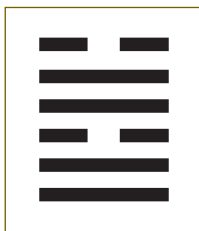
Все ваши действия носят теперь осознанный характер. Вы поняли, что не сможете повлиять на причину, корень события, но способны облагородить крону. Прежде чем взять в руки садовый инструмент, сравните то, что есть сейчас, с тем, что по вашему плану должно быть в будущем.

Верхняя линия

Вы так много времени и сил израсходовали на планирование будущего наступления, что «потратили все свои средства». Бросьте все это и займитесь чем-нибудь другим.



ГГ № 58. РАДОСТЬ



Вновь мы столкнулись с парадоксом названия.

Внутри — радость от обладания, достижения определенной цели или уровня, желания начать новую жизнь. Снаружи — соперничество, клевета, злословие и сломанные предметы.

Другими словами, Оракул говорит вам, что ваше благодушие закончится еще до того, как улыбка сойдет с лица.

Однако есть несколько эффективных средств избежать «кислой мины».

Не теряйте головы и знайте во всем меру. Не замыкайтесь в своей радости, больше времени проводите с друзьями. Посоветуйтесь о своих планах с уважаемым человеком. И конечно же, панацея от многих бед — не добивайтесь желаемого во что бы то ни стало.

*Констатация факта радости и праздности.

**Может быть, добавить веселья и беспечности?

Нижняя линия

Ощущение гармонии уже само по себе радостно. А если она возникла в результате объединения двух противоположностей, то это уже «Счастье».

Вторая линия

Вы чувствуете себя правым, не догадываясь об обратной стороне правоты. Эта радость стоит несколько меньше.



Третья линия

Радость, лишенная внешней поддержки, превращается в довольство, а это уже «Несчастье». Уверены ли вы в истинности того, что вам говорят?

Четвертая линия

У сторон есть непримиримые разногласия. Поспешите сесть за стол переговоров — «будет и веселье».

Пятая линия

Полагая, что все вокруг настроены оптимистично и дружелюбно, вы совершили «ужасную» ошибку.

Верхняя линия

Опьянев от веселья, вы потеряли бдительность. Кто знает, что могло быть, если веселье затянулось бы.



ГГ № 59. РАЗДРОБЛЕНИЕ



Как струи дождя разбиваются ветром на капельки, так рассеивается сила ваших намерений. Не ветер силен, и не дождь слаб. Это вы слишком оторвались от реальности. А реальность такова: у вас есть где приложить свои силы и вы чувствуете, что способны на большее. Но почему-то направляете свою энергию вовне, от себя, ищете другое дело, других людей. Потому не все гладко в вашей жизни периода раздробления, что вы отвлекаетесь от насущного.

*За двумя зайцами гонитесь?

**Не рассеивайте свое внимание. Еще не все колесики могут крутиться самостоятельно.

Нижняя линия

Вашему делу нужна помощь, а не новое дело.

Вторая линия

Если понимаете, что сил стало меньше, зачем продолжаете куда-то ходить? Дома и стены помогают.

Третья линия

Есть вероятность нанесения вам непоправимого ущерба... и время одуматься.

Четвертая линия

Уже только от вас зависит дальнейшее развитие событий. У «стада» должен быть крепкий пастух.



Пятая линия

Здесь важно удержать событие вокруг известного центра. Если вы и есть этот центр, вам придется несладко — «выступит пот от громких воплей». Если вы на периферии, не перечьте центру. Будет то же самое с обратным знаком.

Верхняя линия

Переразвитие «Раздробления» привело вас к полному истощению. Теперь придется оставить почти все.



№ 60. ОГРАНИЧЕНИЕ



Причина вопроса заключена в том, что вы захотели взять больше, чем смогли бы унести. Чжоу-И советует упорядочить известные вам события или контакты с людьми во избежание полной потери контроля над ситуацией. Но это еще далеко не все. В ответе присутствует несколько подтекстов. Может быть, один из них поможет вам сориентироваться. Речь идет: о сломанной вещи или явлении, способном нанести вред, о клевете, злословии или сомнении в порядочности, о женщине мстительного, скрытного характера или женоподобном мужчине.

Сейчас вам не следует замыкаться, т. е. доводить «Ограничение» до крайности. Скорее наоборот: действуйте и помните — все, что с нами происходит, происходит по нашей вине.

*Отсутствие изменяемых линий практически невероятно. Взгляните еще раз на предыдущий абзац.

**Для претворения ваших планов вам недостает информации. Но она вряд ли вам поможет...

Нижняя линия

Образец своевременного обращения к Оракулу. Упорядочить свои желания или отказаться от некоторых намерений гораздо легче, чем исправлять оплошности собственной недалёковидности.



Вторая линия

Ваши предыдущие поступки успели обрести внешними связями. Наблюдать, искать в том закономерность развития ошибки — это все, что пока вам доступно.

Третья линия

Сохранение ясности ума и ответственности за свои деяния на самом деле тоже «Ограничение». А с другой стороны, не владея собой, как сможешь владеть ситуацией?

Четвертая линия

Риск и осторожность сочетаются крайне редко. Вы обнаружили в себе качества, позволяющие сохранять уверенность там, где многие теряются или впадают в панику.

Пятая линия

От вас в данный момент почти ничего не требуется. Вы на верном пути. Ситуация приблизится к идеальной, если вы решитесь на действия в известном направлении. Такое «выступление» должно быть ограничено от ваших амбиций. Руководствуйтесь только интересами дела.

Верхняя линия

Подчинение чужой воле будет для вас не столь горьким, если вы узнаете, что в данный момент это единственное «наказание» за отсутствие воли собственной.



ГГ № 61. ВНУТРЕННЯЯ ПРАВДА



Одна из самых таинственных и немногословных гексаграмм. Две сестры, старшая (верхняя «Сунь») и младшая (нижняя «Дуй»), объединившись, приобрели качества своей средней сестрички — триграммы «Ли». Такому объединению некоторые комментаторы дали имя «Срединное доверие». И правда. Практика говорит, что во времена 61-й ГГ не может быть резких перемен ни в худшую, ни в лучшую сторону. Вы как бы слегка отстранены от событий и не можете ни своим умствованием, ни глупостью радикально на них повлиять. Составители Канона весьма тактично об этом намекают: «Даже вепрям и рыбам счастье».

Счастье же для человека, владеющего инсайтом — способностью остановить мысль, заключено совсем в другом. Он, прежде чем его обрести, должен перейти «брод через великую реку». Что это за река и где находится брод, известно только ему. Здесь бессилен даже Шэнь.

*Только внутри себя найдете ответ.

**Вы знаете ответ.

Нижняя линия

Не обладая последовательностью в решении задачи, вы можете «отвлечься к другому», чем вызовете беспокойство. «Если будет соразмерность» между своими силами и требованиями момента, то будет «Счастье».



Вторая линия

Все наши мысли и поступки находят свое отражение вовне. «Как аукнется, так и откликнется». К сожалению, пока вы не знаете, как на самом деле откликнется, поэтому придется чем-то пожертвовать.

Третья линия

Вы столкнулись лицом к лицу со своей проблемой. И не знаете, радоваться ли вам, что видите ее во всех подробностях, или печалиться от того, что она так велика. Ни то, ни другое не должно затмевать ваше здравомыслие. Смотрите прямо, дышите ровно.

Четвертая линия

Очень хорошо! Вы проникли в святая святых этого мира — его дуальность. Светлое и темное, хорошее и плохое, внутреннее и внешнее, «я» и «не-я» для вас погибли, как «пара коней», растаскивающих ум в противоположные стороны. Но это еще далеко не все...

Пятая линия

Вот теперь вы в полной мере «обладаете правдой». Четыре предыдущие линии подскажут вам, что это такое, если вы сами еще не догадались. Объединение с объектом вопроса на такой основе не имеет отрицательных сторон. Радость и любовь откроются вам в новом свете.

Верхняя линия

Вы потеряли объект своих желаний, потому что искали в нем себя. Дальнейшее возвеличивание своих достоинств приведет вас к «Несчастью».



ГГ № 62. ПЕРЕРАЗВИТИЕ МАЛОГО



Ситуация осложняется тем, что у вас нет обратной связи с объектом вопроса. «От летящей птицы остается лишь голос ее». Это заставляет вас усомниться в добропорядочности, предполагая обман или, еще хуже, злонамеренность.

В данный момент вам необходимо приспособиться к обстоятельствам, слиться с ними, сделаться незаметным для окружающих: «Не следует подыматься. Следует опускаться».

И еще. Держитесь подальше от этого человека или, по крайней мере, не лезьте к нему «в душу». Он вас понимает, а вы пока нет.

*Иногда 62-ю ГГ называют «Ошибка».

**Сочетание говорит об отрицании. Если вопрос сформулирован утвердительно, «да», то, скорее всего, будет «нет». И наоборот. Или — подумайте, может быть, вы не там ищите?

Нижняя линия

Чьи-то действия привели к ошибке. Исправление возможно.

Вторая линия

Постарайтесь увидеть все свои промахи. Больше гибкости и мягкости.



Третья линия

Вы только что прошли мимо важного события, Оно догонит вас чуть позже и... «нападет сзади».

Четвертая линия

Думаете одно, а делаете другое. «Необходимы запреты» в обоих направлениях.

Пятая линия

Полны решимости действовать, а не знаете как. Направив свой взор внутрь, вы обнаружите главного виновника своих бед. Не жалейте себя.

Верхняя линия

Вы обвинили невинного. «Это называется бедствиями и бедами. Несчастье».



ГГ № 63. УЖЕ КОНЕЦ



Все линии гексаграммы уместны, что на языке Чжоу-И означает — полная гармония. Здесь совершенство достигает предела и превращается в свою противоположность. Поэтому «В начале — счастье. В конце — беспорядок».

*Завершение дел наступит даже раньше, чем вы предполагаете, и, скорее всего, не по вашему сценарию.

** «В начале — счастье. В конце — беспорядок».

Нижняя линия

Несмотря на видимое благополучие, вам следует готовиться к худшему.

Вторая линия

Приметы наступающего хаоса уже видны невооруженным взглядом. Не стремитесь исправить положение. Через некоторое время поймете почему.

Третья линия

Если вам удастся «в три года» одолеть порок, проникший внутрь, вы по праву снискаете славу и уважение.

Четвертая линия

Оказавшись в роли очевидца перемен, не пытайтесь вмешиваться «до конца дней». Событие гораздо шире, чем вы думаете.

Пятая линия

Исправить положение — добро. Ничего не делать, со-



ответственно, — зло. Тут вас ожидает борьба. «Истинное счастье вы найдете посередине».

Верхняя линия

С головой окунувшись в событие, вы не видите и не слышите гласа своего спасителя. В следующий раз обратитесь к Оракулу чуть раньше.



ГГ № 64. ЕЩЕ НЕ КОНЕЦ



Огонь тянется вверх, вода — вниз. Нет никакой связи между внутренним миром и внешней реальностью. Но именно в возможности гармоничного роста и умелого вплетения своих желаний в окружающую действительность заключен смысл 64-й гексаграммы.

*Здесь начнется следующая страничка.

**Вам кажется, что силы иссякли? Исходная укажет, где их искать.

Нижняя линия

Ваши отношения еще почти не начались и уже почти закончились. «Сожаление», но дальнейшее движение пока возможно.

Вторая линия

Дорога пошла под гору. «Затормози колеса» — значит не идти на поводу, не опускаться до уровня, не позволять хаосу захлестнуть вас.

Третья линия

Ваши страдания на этом не кончились. Исправлять — «к несчастью». Начните новую игру.

Четвертая линия

Вы знаете, где находится «страна бесов», и немного напуганы открывшейся перспективой. Не беспокойтесь. У вас хватит сил, чтобы «три года» с ними воевать. В конце «будет похвала от великого царства».



Пятая линия

Кажется, тучи вас миновали. Если вы удачливы, сейчас самое время понять, где ее истоки.

Верхняя линия

Может быть, вы хотели бы, но уже не можете. Ваша осторожность обернулась против вас. Вы стали ленивы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

**64 ПРИМЕРА
ИЗ ПРАКТИКИ**



Вопросов у нас за все время работы с И-Цзин накопилось около 600. Мы выбрали, как нам показалось, самые интересные и «академические», здесь они изложены «как есть», без купюр. Наша задача — дать как можно более полное представление о «возможностях» Канона Перемен. Какие-то из них могут показаться, мягко говоря, странными, для некоторых мы не стали делать комментарии ввиду очевидности ответа или в силу намерения дать читателю повод задуматься.

ПОЯСНЕНИЯ

Номер и название гексаграммы

- а) Предыстория
- б) Формулировка
- в) Подвижные линии (статика)
- г) Исход

1. Творчество

- а) Урсула Ле Гуин: «Маг — это тот, кто знает истинные имена вещей».
- б) «Имя» Александра?
- в) Низ, 2, 4, 5.



г) 52-ю гексаграмму некоторые источники связывают с буддизмом.

2. Исполнение

а) Нана пыталась устроить Михаила на работу «за квартиру».

б) Квартира от Наны?

в) St.

г) Не устроила.

3. Начальная трудность

а) Светлана хотела открыть в городе «Клуб жен бизнесменов».

б) «Клуб жен бизнесменов» — год спустя?

в) Верх.

г) У нее ничего не получилось, но позже клуб открылся благодаря другому человеку.

4. Недоразвитость

а) Галина работала в салоне красоты и намеревалась открыть свое дело.

б) Будет ли у Галины свое дело в течение 2 мес.?

в) 2.

г) Не было вообще.

5. Необходимость ждать

а) Приятели имели общий бизнес. Один из них усомнился в лояльности партнера.

б) Ведет ли Вадим двойную игру?

в) Низ, 3, 5.

г) Да. И довольно скоро это подтвердилось.

6. Суд

а) Наиль был поставлен на ответственную должность. Работа не ладилась.

б) Годится ли Наиль для этой работы?

в) Низ, 2, 4.

г) Он остался в должности, но где-то через год фирму закрыли.



7. Войско

- а) Оксана была за границей, и Алексей хотел узнать, когда она вернется.
- б) Вернется ли Оксана до Нового года?
- в) St.
- г) И да и нет. Она вернулась, но до февраля гостила у родственников.

8. Приближение

- а) В городе работала целительница Д., мы намеревались предложить ей свои услуги.
- б) Как отнесется Д. к нашему предложению?
- в) 5.
- г) Разговор произошел, но буквально через месяц наши планы поменялись.

9. Воспитание малым

- а) Марат был озабочен вопросом супружеской измены своей жены.
- б) Была ли измена?
- в) St.
- г) Мы истолковали ответ положительно. Была ли на самом деле — не знаем до сих пор.

10. Наступление

- а) Отношения с другом. Мы с ним «дружили», как бойцовские петухи. Хотим, чтобы все разрешилось благополучно.
- б) Что посоветуешь?
- в) Низ.
- г) Мы остались при своих интересах. Теперь при встрече тепло жмем руки.

11. Рассвет

- а) У нас была идея «Утренней размЕнки» — это когда ты приходишь в магазин с утра с 500-рублевой купюрой и ничего купить не можешь.
- б) Будет ли толк?



- в) Низ, 2, 3.
- г) Тогда мы не знали, что этот вид деятельности требует банковской лицензии.

12. Упадок

- а) Михаил много пил, хотя работник был грамотный.
- б) Увольнять ли Михаила?
- в) 5.
- г) Уволили. Через несколько лет он умер от цирроза печени.

13. Единомышленники

- а) Первая любовь Нурии. Любовь прошла, но ей по-прежнему хотелось быть с ним.
- б) Вернется ли Евгений?
- в) Низ, 4, 6.
- г) Не вернулся до сих пор.

14. Обладание великим

- а) Людмила решила стать коммерческим агентом.
- б) Справится ли?
- в) 2, 3.
- г) Не пошла. Видимо, положительное гадание сыграло свою отрицательную роль.

15. Смирение

- а) Потом наши друзья пытались устроить ее в новый страховой фонд.
- б) Возьмут ли?
- в) St.
- г) Резюме прочли, но на работу не взяли.

16. Вольность

- а) В жизни Анны была работа в кино.
- б) Ближайшее будущее работы в кинокомпании?
- в) St.
- г) Будущего не было. Дальше кастинга дело не пошло.



17. Последование

а) У Альбины было подозрение, что ей «сделали на остуду» с мужем.

б) Есть ли магическое вмешательство в отношения Альбины и Александра?

в) 4, 5.

г) На наш взгляд, ответ отрицательный. Не было.

18. Исправление порчи

а) Первая программа-гадалка родилась очень быстро.

б) Точность гадания с помощью нашей программы?

в) 3.

г) Эта программа «слушалась» только ее создателей.

19. Посещение

а) Ольга устраивалась на работу к Ирине.

б) Возьмет ли Ирина Ольгу на работу?

в) Низ.

г) Не взяла.

20. Созерцание

а) Так сложилось, что семье нужно было выбирать место жительства.

б) Переедем ли мы жить в город <...>?

в) Низ, 4, верх.

г) Переехали.

21. Стиснутые зубы

а) Жил-был один «спортсмен». Нам намекнули, что он может помочь с квартирой.

б) Квартира от «спортсмена»?

в) Верх.

г) За это пришлось бы заплатить слишком высокую цену.

22. Убранство

а) Тема Судьбы не оставляет нас ни на минуту.



- б) Наше предназначение?
- в) Низ, 3, 4.
- г) Исход неизвестен.

23. Разрушение

- а) Одно время на нашем горизонте появился очень состоятельный человек.
- б) Перспективы сотрудничества?
- в) St.
- г) Только наемный труд.

24. Возврат

- а) Переезды из города в город. Выбор школы для сына стоял между 1-й и 13-й.
- б) Отдать ли нам сына в 13-ю школу?
- г) Учился в 1-й.

25. Беспорочность

- а) Романа как специалиста захотели иметь в очень уважаемой компании.
- б) Будет ли Роман доволен работой в <...>?
- в) 3, верх.
- г) Генеральный дал добро, но кандидатуру отклонила служба безопасности.

26. Воспитание великим

- а) Ребенок болел нейродермитом.
- б) Станет ли кожа ребенка чистой?
- в) St.
- г) С переменным успехом.

27. Питание

- а) Олег работал в таежном поселке и решил спросить о делах своей жены.
- б) Что у жены Олега сейчас?
- в) Низ, 5.
- г) Очевидно, в отсутствие Олега жена кормила семью.



28. Переразвитие великого

- а) Максиму очень нравилась Оксана.
- б) Свадьба Максима и Оксаны?
- в) 3, 5.
- г) Пока общались с Максимом (около 3 лет), свадьбы не было.

29. Бездна

- а) У Лилии не было детей.
- б) Будет ли у Лилии ребенок?
- в) 5.
- г) Увы, вопрос оказался гораздо сложнее.

30. Сияние

- а) Один крупный бизнесмен предложил Егору торговать офисной мебелью. Прежде чем принять предложение, он обратился к нам.
- б) Будет доволен Егор работой?
- в) 4, верх.
- г) На момент прогноза Егор не имел всей информации о предстоящей работе. Позже он понял, что его водили за нос.

31. Взаимодействие

- а) У Владимира хорошая работа, отличный коллектив, достойная оплата, но поползли слухи о сокращении.
- б) Уволят ли Владимира в течение 6 мес.?
- в) 3.
- г) Не уволили. Там было не до него. «Уволили» всю фирму.

32. Постоянство

- а) 3 июля 1996 г.
- б) Победит ли Ельцин на выборах?
- в) 2, 4.
- г) Да.



33. Бегство

- а) Галине очень нравился Михаил.
- б) Как Михаил относится к Галине?
- в) 5, верх.
- г) Случайное знакомство, несколько романтических встреч. Дальнейшего общения не получилось.

34. Мощь великого

- а) Екатерина вела скромный бизнес и планировала расширение.
- б) Будет ли у Кати несколько торговых точек?
- в) 3.
- г) Не было, но она нашла то, что искала.

35. Восход

- а) Супружеская пара хотела второго ребенка.
- б) Будет ли у них второй ребенок?
- в) Низ.
- г) Был. Четыре дня.

36. Поражение света

- а) Зинаида очень хотела мужа.
- б) Выйдет ли Зинаида замуж?
- в) St.
- г) Насколько нам известно, до сих пор нет.

37. Домашние

- а) Алексей женился.
- б) Будет ли благоприятен брак Алексея и Людмилы?
- в) 3, верх.
- г) 10 лет спустя. У них двое детей, постоянно конфликтуют, но не расходятся.

38. Разлад

- а) Тамара однажды повстречала на улице мужчину. Красавец!
- б) Встретит ли Тамара своего незнакомца?



- в) Верх.
- г) ...Зато другой был еще краше.

39. Препятствие

- а) Вопрос из Интернета. Маргарита была влюблена в Бориса и очень хотела его к себе приманить.
- б) Как ей вести себя, чтобы привлечь Б.?
- в) St.
- г) Они еще какое-то время встречались.

40. Разрушение

- а) Жена Сергея захотела работать с Мариной.
- б) Будет ли работа?
- в) 5.
- г) Несколько попыток, но все неудачные.

41. Убыль

- а) Одно время Константин увлекся резьбой по дереву.
- б) Стоит ли?
- в) Низ, 2, верх.
- г) Оказалось, не все так просто.

42. Приумножение

- а) Оксана хотела выйти замуж.
- б) Второе замужество Оксаны?
- в) 5, верх.
- г) Мужа нет до сих пор, но она и не жалеет.

43. Выход

- а) Без предыстории.
- б) Сможем ли мы познать Книгу Перемен?
- в) St.
- г) Исход неизвестен.

44. Возражение

- а) «Гербалайф». Нет человека, которого он не коснулся бы так или иначе.
- б) Стоит ли связываться?



в) 2, 3, 4.

г) Посидели на собрании, послушали, похлопали в ладошки.

45. Воссоединение

а) На заре всеобщей компьютеризации Иван с другом решил открыть салон сетевых игр.

б) Каким спросом будут пользоваться сетевые игры?

в) 5, верх.

г) Идея оказалась весьма перспективной.

46. Подъем

а) Юрий искал работу и обратился в известную мультимедийную фирму.

б) Будет ли Юрий работать в М.?

в) 3, 5.

г) Несколько месяцев работал по трудовому договору. В штат не попал.

47. Истощение

а) Елене нравился район ВДНХ. Хотела найти там работу.

б) Сможет ли найти работу на выставке?

в) Низ.

г) Несколько пустых собеседований.

48. Колодец

а) Игорь с другом написали сценарий к компьютерной игре и обратились в известное российское издательство.

б) Дадут ли денег на игру?

в) Низ, 2, 4, 5.

г) Не дали. Но через 1,5 года вышла игра «Всеслав».

49. Смена

а) Без предыстории.

б) Останется ли Сергей с Юлей?

в) St.

г) Разошлись.



50. Жертвенник

- а) Подросток прилипал к ограждению, когда проходил мимо картинга.
- б) Стоит ли отдавать ребенка в автоспорт?
- в) 3.
- г) В данный момент учится в Академии водного транспорта.

51. Молния

- а) Толковый хозяин, интересная работа.
- б) Перспективы работы в «Экваторе»?
- в) Верх.
- г) От рабочего до управляющего за 2 года.

52. Сосредоточенность

- а) Ольга хотела получать \$500 на новой работе.
- б) Будет ли Ольга получать на работе \$500?
- в) 2, 3, 5.
- г) Если бы не ленилась — получала бы.

53. Течение

- а) Жилищный вопрос. Конфликт с соседями.
- б) К чему приведет?
- в) St.
- г) Был суд, дали отступного, все утряслось. Длилось это больше года.

54. Невеста

- а) Юлю тянуло на Восток: то китайский задумает учить, то в Японию поехать.
- б) Будет ли ответ из посольства?
- в) Низ.
- г) Ответа не было, но «сердце успокоилось».

55. Изобилие

- а) Бывали и такие вопросы.
- б) Способности Николая к вербальной магии?



- в) 4.
- г) Исход неизвестен

56. Странствие

- а) Нина хотела жить отдельно от родителей.
- б) Будет ли она жить отдельно от родителей?
- в) 4.
- г) Чуть позже она переехала на съемную квартиру.

57. Проникновение

- а) 12 июня 1996 г.
- б) Каковы шансы Зюганова стать президентом?
- в) St.
- г) Не стал.

58. Радость

- а) Без предыстории.
- б) «Имя» Михаила?
- в) St.
- г) Живет в центре Лондона, зарабатывает 100 фунтов в час (когда есть работа), а по выходным — диджей в ночном клубе.

59. Раздробление

- а) Анатолия послали в командировку наводить деловые мосты.
- б) Что ожидает его в Самаре?
- в) Низ, 2.
- г) Ничего.

60. Ограничение

- а) Две подруги хотели работать вместе.
- б) Будет ли Наташа работать вместе с Анжелой?
- в) Низ, 5.
- г) Не получилось.

61. Внутренняя правда

- а) Без предыстории.



б) Возможны ли в общем случае путешествия во времени?

в) St.

г) Мудрый ответ, не правда ли?

62. Переразвитие малого

а) Отношения Сергея с младшим братом.

б) Понимает ли его брат?

в) 4, 5.

г) Недосказанность. Надо больше общаться.

63. Уже конец

а) Еще один вопрос на тему профессии, но с иной формулировкой.

б) Будет ли довольно руководство фирмы работой Владимира?

в) Низ, 3, 4.

г) См. ответ для 31-й гексаграммы.

64. Еще не конец

а) У Марии семейный конфликт. У мужа угнали машину, отняли документы, дома не ночует.

б) Что ожидает Марию с Игорем?

в) 3.

г) Сейчас даже не здороваются. А тогда просто шумно делили имущество.



СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ

Список людей, помогавших нам, очень велик. Мы испытываем к ним безграничное чувство искренней благодарности! Однако есть личности, незримое присутствие которых обозначено на каждой странице: Сергей Пастушенко, Мария Макарова, Михаил Чебурков, Евгения Мельникова, Татьяна Волкова. Невозможно обойти вниманием и наших жен, которые внесли особый вклад в эту работу. Спасибо.

Андрей Храмов,
Андрей Цуманов

И-ЦЗИН –
АЛФАВИТ СУДЬБЫ

Корректоры *Е. Степанович, И. Москаленко*
Оригинал-макет *А. Клейменова*
Дизайн переплёта *И. Гиммельфарб*

ООО «Открытый Мир»
115093, г. Москва, ул. Павловская, д. 18, стр. 1
Тел.: +7 495 789 82 31
www.ombooks.ru

Подписано к печати 17.03.2008. Формат 84х108/32
Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,76.
Тираж 2000 экз. Заказ №

*Мир изменить невозможно, но можно изменить себя.
Судьба, рок — это я, моя жизнь, моё восприятие
и реакция на окружающий мир. Так что же я могу сделать
с собой? Всё. Значит, я могу управлять судьбой!
Волшебство начинается тогда, когда приходит
ответственность за свою жизнь и осознание своего
места в мозаике Творца.*

Семинары-тренинги А. Храмова «Алфавит судьбы»
и «Шесть ступеней близости» позволят вам иначе
взглянуть на себя, решить теорему предопределённости
своей жизни, «подчинить» себе случайность;
лучше понять партнёра, себя, людей и мир вообще.
Семинары, как и данная книга, основаны на личной
практике ведущего и его уникальной методике
«внутренней правды», а также включают в себя элементы
тантрического буддизма, даосской алхимии и вуду.

Семинары проводятся в центре «Открытый Мир»
по адресу: Москва, ул. Павловская, д.18
(ст. м. «Тульская»). Тел. + 7 (495) 725 58 65.
Подробности можно узнать на сайте www.openw.ru

Получить консультации по вопросам,
которые оказались за рамками книги,
можно на сайте Андрея Храмова www.kanonperemen.ru,
а комментарии к гексаграммам — на сайте www.uznayu.ru